

Skulpturer i Moss og Rygge



ISBN XXX-XX-XXXX-XXXX

© 2017 Selskabet til Moss Bys Vel

Opphavsrett til kunstverk © 2017 Kunstverkene er beskyttet av Lov om opphavsrett til åndsverk og er gjengitt etter avtale med BONO og enkelte kunstnere. Billedkunst Opphavsrett i Norge www.bono.no
1. utgave - september 2017

Foto © Helge Eek, Bjørn Wisth, Lennart Pettersen, Tommy Lund

Grafisk design: Fredrik Chr Bolin

Redaksjon: Ivar Ernø og Trine Syvertsen

Database og teknisk gjennomføring: Fredrik Chr Bolin

I 2006 utkom boken *Skulpturer i Moss* utgitt av Selskabet til Moss Bys Vel. Boken var en naturlig oppfølging av en ambisjon om at Moss er selve skulpturbyen. Allerede i 1970 var det i forbindelse med byens 250 års-markering laget en bok på 40 sider som beskrev alle skulpturer i byen.

Boken fra 2006 er på 120 sider rikt illustrert med fotografier og beskrivelser av kunst i det offentlige rom i Moss. Boken var et viktig bidrag til å bevisstgjøre menneskene i Moss om den rike kunstneriske utsmykking til glede for alle, og den ga en god oversikt over det totale tilfang av slik kunst i området.

Arbeidet med bokverket frem til utgivelsen i 2006 var et stort løft tuftet på frivillighet i regi av Selskabet til Moss Bys Vel, ledet av daværende formann Ivar Ernø. Ved siden av tanken om å løfte frem kunstneriske verdier i Moss, så var arbeidet også motivert av ønsket om å bidra økonomisk til øvrige arbeidsoppgaver for Selskabet. I ettertid må man imidlertid erkjenne at arbeidsinnsatsen nok har bidratt mer til kunstformidling enn til de store økonomiske bidrag.

En videre erkjennelse pr 2017 er at den trykte bok alltid vil være statisk i forhold til videre utvikling etter utgivelsen. I tilfellet boken *Skulpturer i Moss*, så har mye skjedd siden 2006. Nye skulpturer har kommet til – noen er dessuten flyttet på og ikke minst så går vi inn i spennende tider med ny og større kommune når Rygge og Moss går sammen. Dermed utvides hele det aktuelle geografiske området som naturlig inngår i denne oversikten.

Med dette som bakteppe er vi i Selskabet til Moss Bys Vel både stolte og glade for å kunne ta *Skulpturer i Moss* videre inn i den nye digitaliserte tid ved å kunne presentere en løpende oppdatert oversikt over våre skulpturskatter nå i 2017 og fremover. I en avtale mellom Moss Kommune og Selskabet til Moss Bys Vel har kommunen påtatt seg ansvar for løpende økonomiske utgifter mens Selskabet står for all frivillig arbeidsinnsats først for å etablere status pr 2017 og i årene fremover med å holde oversikten à jour med utviklingen av skulpturutsmykking i det offentlige rom.

Det kreves mye entusiasme og frivillighet for å kunne realisere et prosjekt som dette – med å ta innholdet i et tradisjonelt bokverk over på en digital plattform. I og med at skulpturer i Rygge nå også inkluderes så har vi i tillegg til et par av våre Tordenskjolds soldater med Ivar Ernø i spissen og med Fredrik Chr. Bolin som dataspesialist også hatt med Trine Syvertsen. Flere kunne vært nevnt og i fremtiden blir det flere, men i den innledende fase har mye vært basert på disse entusiastene!

Selskabet til Moss Bys Vel håper at ***Skulpturer i Moss og Rygge*** på ny digital plattform blir ytterligere tilgjengelig og til glede for mennesker i Moss. Ikke minst håper vi at skolene og elevene kan lære å bruke denne digitale plattformen til spennende skattejakt på skulpturer og bli interessert i kunst og egen by ved aktivt å oppsøke stedene de finnes.

Vi ønsker alle mossinger til lykke med den oppdaterte versjon av *Skulpturer i Moss* !

Selskabet til Moss Bys Vel

v/ Styreleder Kristian Oppegaard

Innholdsfortegnelse

Forord	3
Sentrum	7
Møllebyen	42
Skarmyra	48
Nesparken	51
Krapfoss	56
Melløs	58
Høyden	62
Verket	67
Kambo	72
Mosseporten	74
Øreåsen	83
Ekholt	86
Halmstad	91
Larkollen	98
Jeløy	101
På kommunens lager	136
Alfabetisk register over kunstnere	140
Alfabetisk register over skulpturer	155
Skulpturer gruppert etter bydel	159





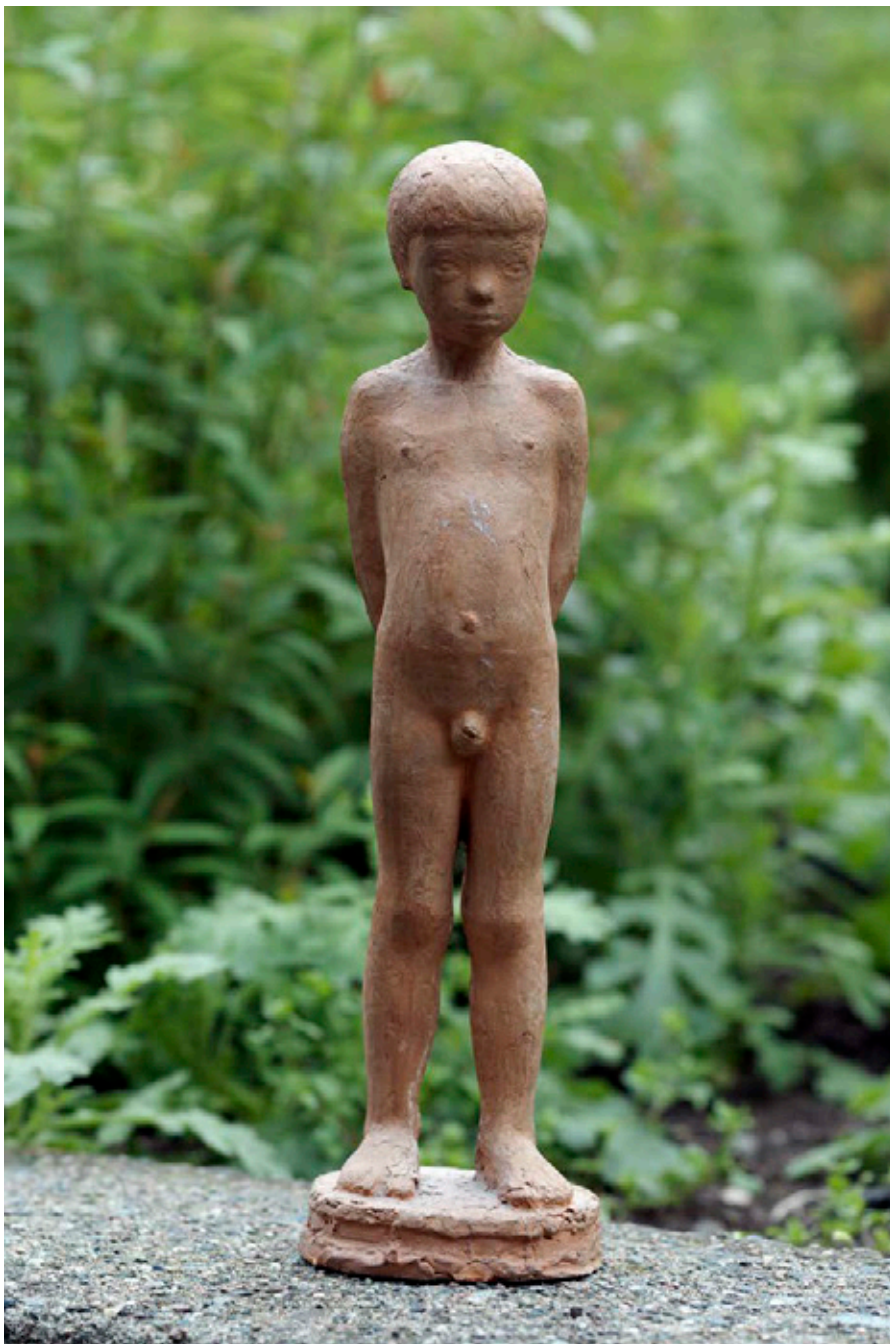
Sinnataggen (miniatyr)

av *Gustav Vigeland*

Plassering: på ordførerens kontor

Foto: Helge Eek

Hvem kjenner ikke Sinnataggen? Den står på broen over Frognerdammen i Vigelandsparken, og er blitt stjålet mer enn én gang. Den er jo fin òg, da, og miniatyren vi har i Moss, er like fin, bare litt mindre. Den er kommet hit via direktør H. Becker-Erichsen, høyesterettsadvokat Jens Fr. Galtung og hans kone Tupsi Galtung ved at førstnevnte testamenterte den til Moss kommune.



Stående gutt

av Kåre Orud

Plassering: i Rådhuset

Foto: Helge Eek

En liten gutt som står og ser og ser, og som minner om «Lasse, Lasse liten, verden er så stor, så stor!».

Andre skulpturer av Kåre Orud i Moss og Rygge:

- Dronning Maud til hest..... foran Rygge rådhus..... side 88
- Gutt med konkylie..... på Refsnesstranda.....side 124



12 måneder

av Odd Hilt

Plassering: i Rådhuset

Foto: Helge Eek

En morsom serie av byster, en for hver måned i året, og de minner faktisk om Snehvit og de syv dverger, særlig når de fotograferes ute i skogen. Men man ser også at de er laget av en som kan sitt fag, og de uttrykker så godt hva de skal symbolisere.

Andre skulpturer av Odd Hilt i Moss og Rygge:

- Jente med kurv.....på Hoppern skole.....side 111
- Trulte..... ved Orkerød adm. bygg..... side 132



Ariadne (marmorbyste)

av (ukjent kunstner)

Plassering: i Rådhuset

Foto: Helge Eek

Ariadne var etter gresk mytologi datter av Kreta-kongen Minos. Hun forelsket seg i den attiske helten Thesevs da han kom til Kreta for å kjempe med Minotaurus og ga ham anvisning på å slippe ut av labyrinten (Ariadnetråd). Thesevs førte henne bort med seg, men lot henne siden bli igjen på Dia (eller Naksos); her ble hun etter én sagnform drept av Artemis, etter en annen giftet hun seg med Dionysos.

I vårt tilfelle er Ariadne en nydelig marmorbyste av en vakker kvinne, og bysten var gave fra fru Sophie Boeck (1839-1917) på Refsnes Gods til Moss kommune i 1936. Den ble da plassert i Formannskapssalen i det gamle Rådhuset, og da det nye Rådhuset sto ferdig, ble den plassert i Teknisk kontor, hvor den nå står til glede for de ansatte på kontoret og for besøkende der



Fugato

av Aase Texmon Rygh

Plassering: i Samfunnshuset, 1. etasje

Foto: Helge Eek

Nesten litt usynlig svever denne litt fuglelignende figuren over hodet på dem som går ned trappen til underetasjen i Samfunnssalen. Men ved nærmere øyesyn finner vi fugestilen, altså sammensveisingen av to eller flere deler, der to eller flere flater møtes, som ordet fugato egentlig betyr. Det som da egentlig skal være abstrakt, begynner å ligne noe, eller er det bare noe hver enkelt av oss opplever? Fugato ble innkjøpt av Moss kommune på en separatutstilling Aase Texmon Rygh var invitert til å holde i Moss i 1977.



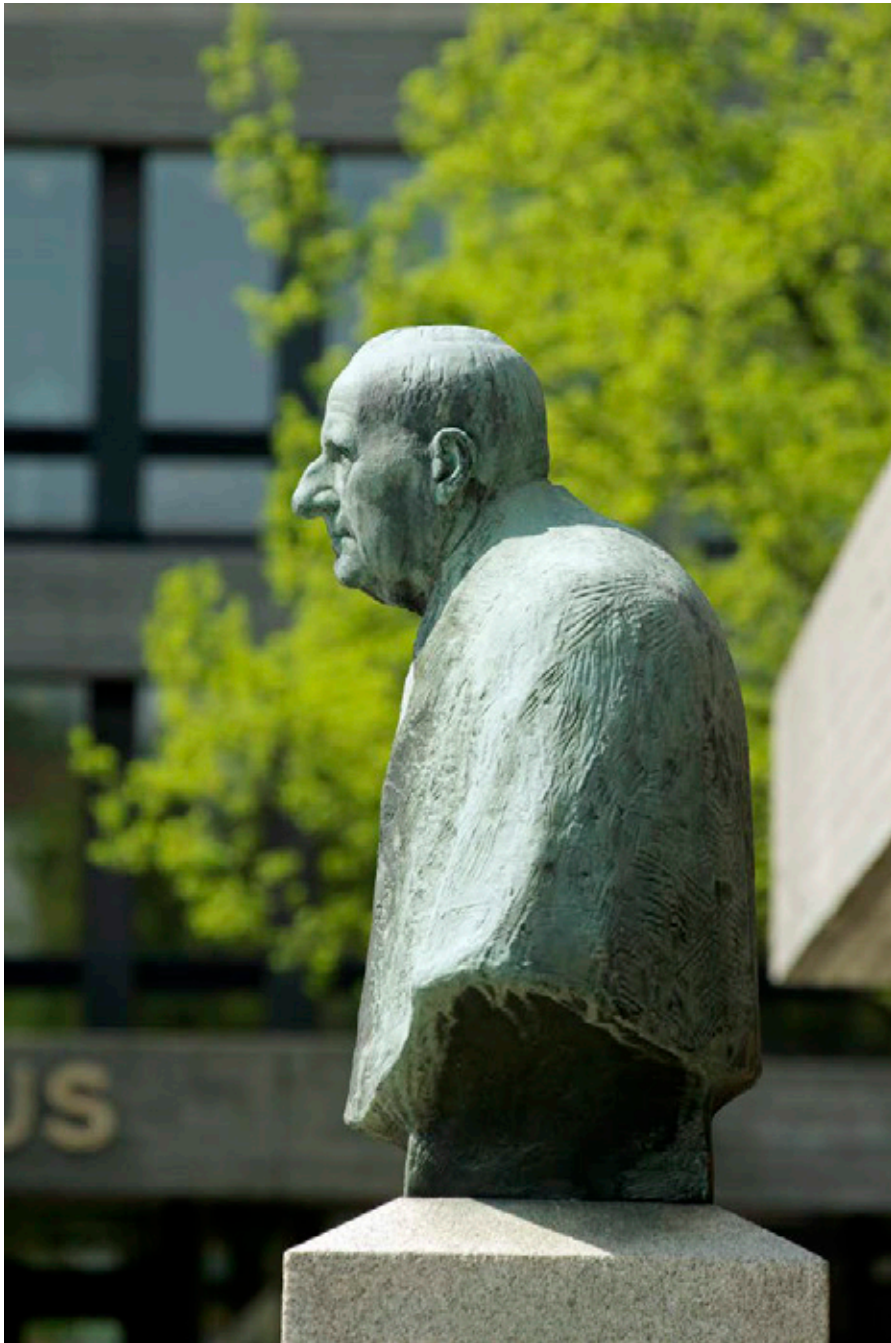
Utsmykning St. Michaels katolske kirke

av Marek Sobocinski, Ewa Sobocinska

Plassering: i St. Michaels katolske kirke

Foto: Helge Eek

Det totale utsmykningsarbeidet er egentlig utført av Marek Sobocinski og hans kone og Ewa Sobocinska, men det skulpturelle, med altertavlen Golgata og alt inventar i kirken er gjort av Marek, mens Ewa Maria har laget malerier av fem norske helgener. Alt dette er utført i perioden 1998-2002.



Arne Magnussen (byste)

av *Per Palle Storm*

Plassering: i Borggården Moss Rådhus

Foto: Helge Eek

Bysten av ordføreren, stortingsmannen, borgermesteren og rådmannen Arne Magnussen (1884-1970) står i Rådhusets borggård. Den ble satt opp i 1960 (opprinnelig i rådhusparken, senere flyttet til borggården)



Elgen

av Ørnulf Bast

Plassering: i Kirkeparken

Foto: Helge Eek

Elgen står i Kirkeparken og er blitt et kjent og kjær samlingspunkt for mange Mosseborgere. Den mektige "skogens konge" kler parken og omvendt, og den minner oss også om en "byens konge" fra gamle dager. Skulpturen er en gave til Moss by fra firmaet M. Peterson & Søn AS. Den ble satt opp i 1957, og på sokkelen står det: «Reist til minne om konsul H.B. Peterson 1876-1954.»

Sokkelen har også relieffer med motiv fra arbeidet i skogen, noe som har nær tilknytning til det giverfirmaet arbeider med.

Andre skulpturer av Ørnulf Bast i Moss og Rygge:

- The Norwegian Lady (gipsmodell)..... i Kirkeparken v.g.s..... side 27
- Sjøløve..... utenfor Mossehallen..... side 51
- Mor og barn..... på Kambo skole..... side 73
- Rådyr..... i Rørvikveien i Larkollen..... side 98
- The Norwegian Lady..... i Kanalparken..... side 103
- Barneskulptur..... ved Jeløy Kurssenter..... side 110
- Bamse..... på kommunens lager..... side 136



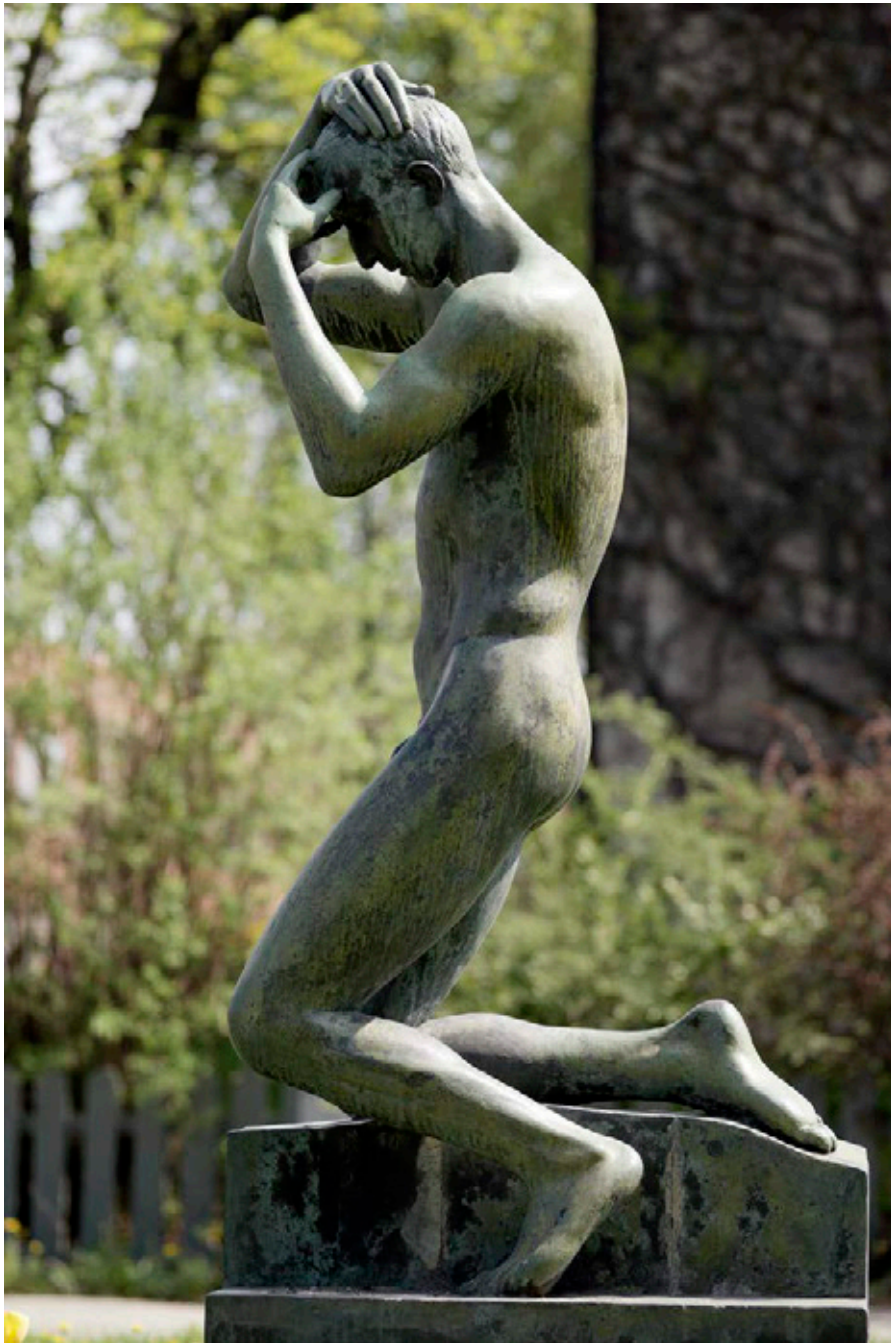
Vann- og isskulptur

av Carl Nesjar

Plassering: utenfor Rådhuset

Foto: Helge Eek

Ble gitt Moss kommune som gave fra Biørn Biørnstads legat i 1980 og skulle fungere både vinter og sommer, om vinteren som isskulptur. Særlig de gjennomsiktige og gjennomskinnelige prismene gir en fantastisk effekt og pryder fronten av byens Rådhus på en verdig måte.



Angreren

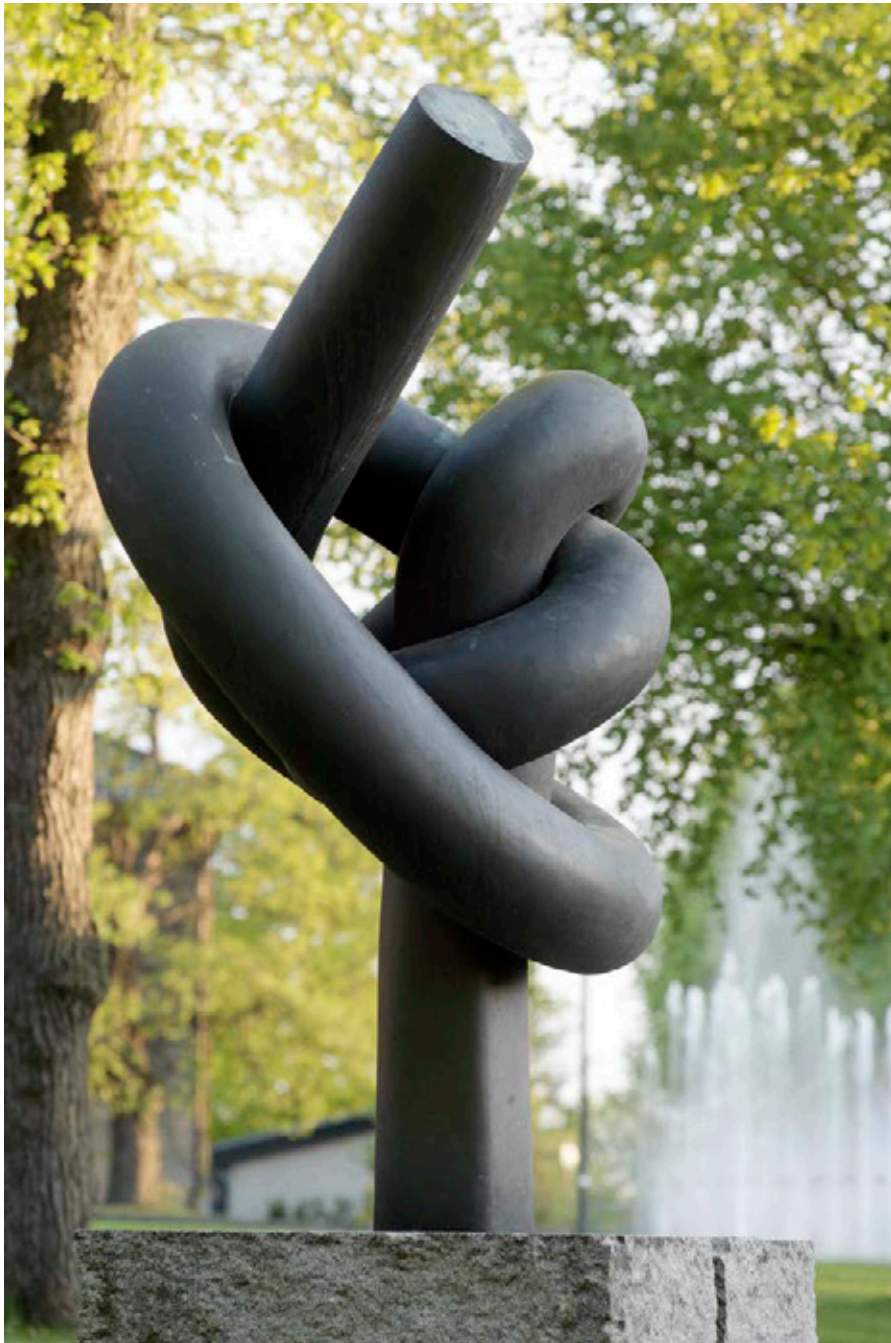
av *Sigri Welhaven*

Plassering: på Thorneløkka

Foto: Helge Eek

Skulpturen er innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg i 1959.

Øistein Parmann sa om denne skulpturen: «Litt teatralisk, men en god akt, og vakker i sin glidende linjerytme er bronsemonumentet Angreren som står i Rådhusparken i Moss.»



Narcissist
av Kristian Kvakland

Plassering: i Rådhusparken
Foto: Helge Eek

Hvem har knytt denne knuten? Den ligger så flott ved siden av byens Rådhus og Samfunnssalen som benyttes som Bystyresal, og her skal knutene løses. Et tidløst symbol for både byen og dens innbyggere og et flott monument. Gave fra Biørn Biørnstads legat 1990.



Den seirende vår
av *Stephan Sinding*

Plassering: på hjørnet Storgata/Fleischers gate
Foto: Helge Eek

Den seirende vår ble i 1932 innkjøpt av Jubileumsfondet av 1920 til Moss bys forskjønnelse. Den står der hvor Storgata og Fleischers gate krysser hverandre. Det var konsul H.B. Peterson som formidlet kjøpet av skulpturen.



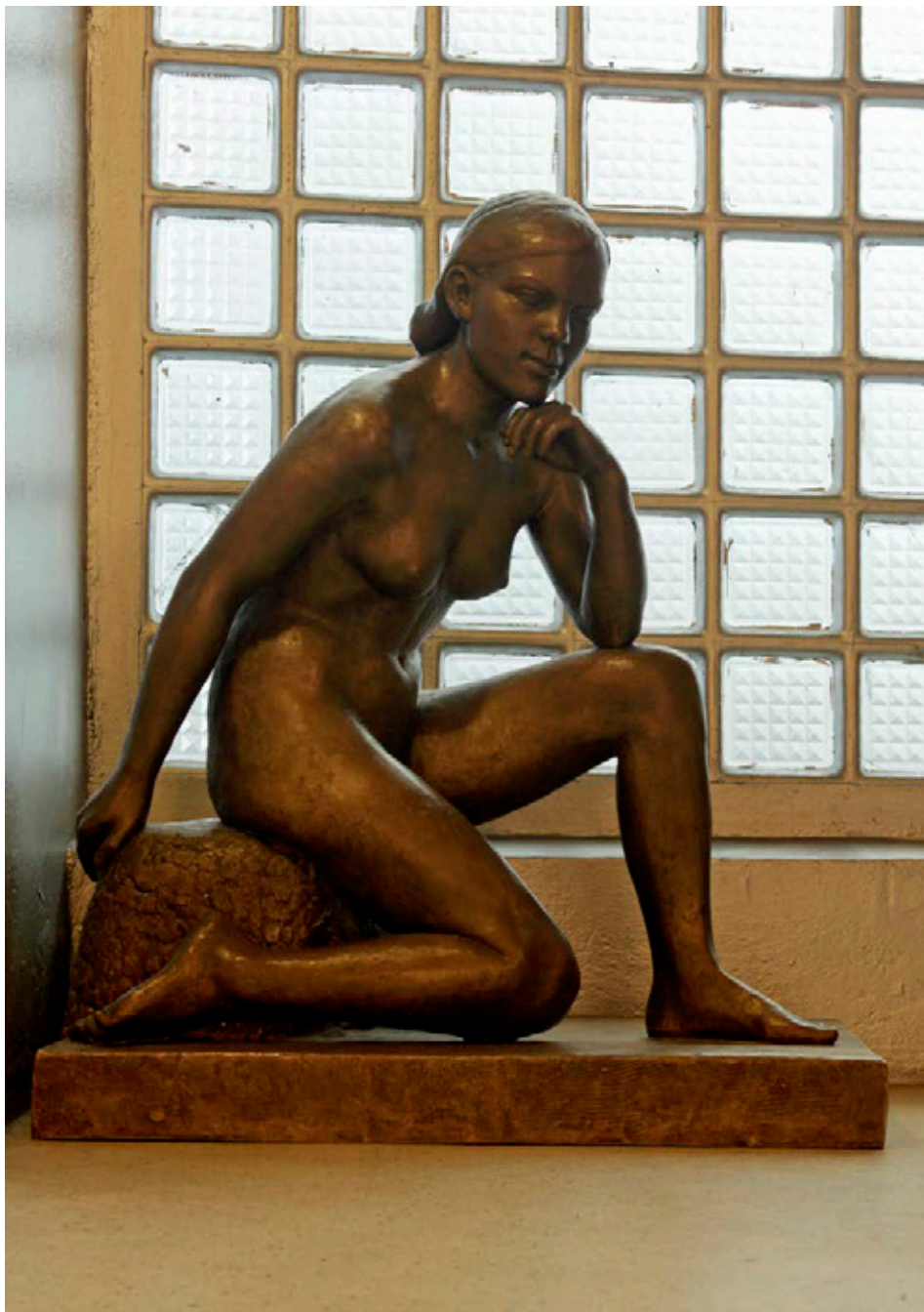
Ask og Embla

av Jan Warholm

Plassering: på Fleischer Brygge

Foto: Helge Eek

Skulpturene har fått navnene Ask og Embla som er norrøn mytologis svar på Adam og Eva. De er grunnleggerne av menneskeheten som rene, sterke og stolte og har blikket rettet fremover og inn i fremtiden. Skulpturene består av jern, syrefast stål og stein. Jernet ble fra gammelt av utvunnet under mystiske ritualer og forandret vår tid. Syrefast stål har tilnærmet evig liv, og stein er formet av isen gjennom tusener av år og er funnet i havet utenfor Stavern. Hva gjemmes inne i disse steinhodene? Skulpturene innkjøpt av Fleischer Brygge i 2006.



Ung pike
av *Hanna Jessen*

Plassering: i Parkteatret
Foto: Helge Eek

Ung pike er plassert i Parkteatret. Den er innkjøpt av Moss kommune på Høstutstillingen i 1954 og ble gitt som gave til Moss kinematografer ved 50-års jubileet i 1967.



Minnesten over falne av Erling Wilhelmsen

Plassering: på hjørnet
Dronningensgate/Kirkegata
Foto: Helge Eek

Den store granittbautaen ruver godt i landskapet foran byens hovedgate og kirken, og relieffet minner om tapre Mosseborgere som sloss og falt under 2. verdenskrig 1940-45. Her minnes de også med taler og sang hver 17.mai morgen, og det pyntes med blomster hele sommeren. Et sted for omtanke.



Einar Gerhardsen

av Nils Aas

Plassering: utenfor Kirkegt 14

Foto: Helge Eek

Ved 250 års jubileet i Moss i 1970 overrakte og avduket formannen for Arbeidernes fellesorganisasjon/Samfunnshuset Walther Henriksen bysten av Einar Gerhardsen til Moss kommune ved ordfører Emil Andersen under nærvær av Einar Gerhardsen selv. Etter sigende oppstod det en liten diskusjon om hva som lignet ham mest, skulpturen eller han selv. Minnetale over ham er senere alltid vært holdt ved siden av bysten hver 1. mai.

Andre skulpturer av Nils Aas i Moss og Rygge:

- Lars Brandstrup.....i Galleri F15 på Alby Gård..... side 119



Amerikanere i Paris

av Arnold Haukeland

Skulpturen Amerikanere i Paris ble i 1966 innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg. Den er plassert i Moss Kunstgalleri.

Plassering: i Moss Kunstgalleri

Foto: Helge Eek

Andre skulpturer av Arnold Haukeland i Moss og Rygge:

- Materialbilde.....på fondveggen i Jeløy kapell..... side 135



Parkbarn

av Solveyg Schafferer

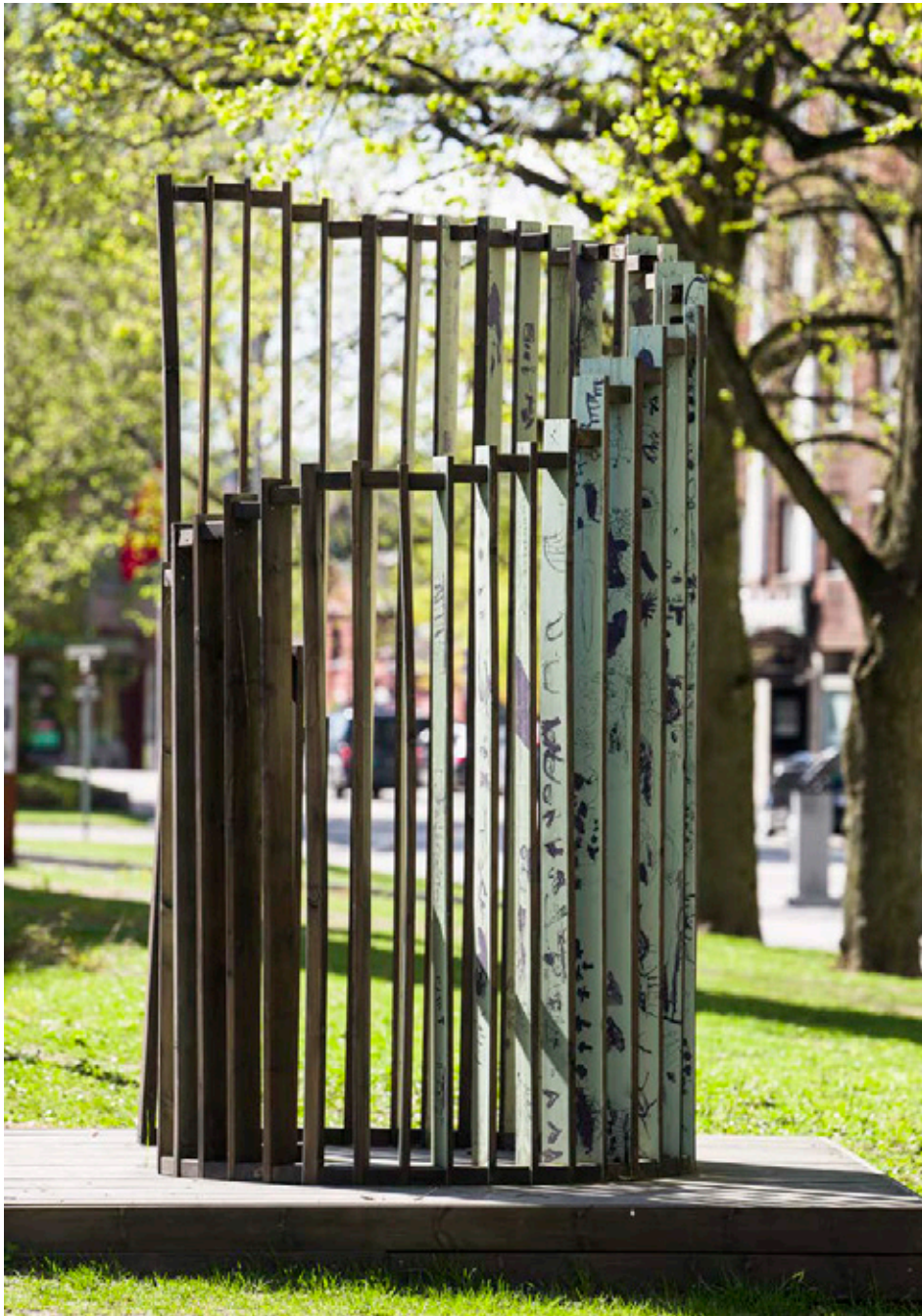
Plassering: utenfor DnB NOR

Foto: Helge Eek

Da Moss Sparebank fylte 150 år i 1975, kom også denne bronseskulpturen på plass. En kjekk liten gutt i sydvest og regndress som ønsker velkommen til byens sentrum.

Andre skulpturer av Solveyg Schafferer i Moss og Rygge:

- Pike i strandkjole..... i Bekkeliveien på Ørejordet.....side 64
- Heiagjengen..... på Bygdetunet.....side 94



Tegn i fred

av Astri Tonoian, Anja Bjørshol, Kristin Romberg

Plassering: Kirkeparken

Foto: Helge Eek

På oppdrag fra PunktØ og Moss kommune ble dette kunstneriske prosjektet utarbeidet og laget av 200 barnehagebarn fra Moss under ledelse av Lisbeth Wines i forbindelse med Barnas Fredsverden 2014. Prosjektet var et bidrag til markering av 200 årsjubileet for Grunnloven av 1814.

Åpningsseremonien ble gjennomført av kulturminister Thorild Widvey, og kronprins Haakon og kronprinsesse Mette Marit besøkte like etter den fine tre-installasjonen.



Minnestein om byvåpenet

av Birthe Marie Løveid

Plassering: i krysset gågaten/Chrysties gate

Foto: Bjørn Wisth

På ide fra Ivar Listerud og Karin Elisabet Wang Ernø ble det laget en bauta hos Johansen Monumenthuggeri AS i Skjeberg og skilt av Moss byvåpen av 1954: gul Mossekråke på rød bunn på den ene siden og relieff av kunstneren Chr. Stenersen (1899-1964) som hadde sloss gjennom 20 år for at Moss skulle få et slikt byvåpen. Bautaen med skiltene med etsning av Chr. Stenersen og med emaljering av byvåpenet ble i det hele skapt av Birthe Marie Løveid og gitt til byen av Rygge Våler Sparebank i 2008.

Andre skulpturer av Birthe Marie Løveid i Moss og Rygge:

- Gjøglerne..... i vestibylen Moss sykehus..... side 78



The Norwegian Lady (gipsmodell)

av Ørnulf Bast

Plassering: i Kirkeparken v.g.s.

Foto: Bjørn Wisth

Med stor innsats fra Vibeke Basts side fikk vi til slutt en verdig plass til gipsmodellen til den stolte bronseskulpturen The Norwegian Lady. Den hadde tidligere stått noen år på Hoppern ungdomsskole, men ble så forvist til et lagerhus i Larvik. Så havnet den altså her etter å tjent som modell for to bronseskulpturer som ble reist i Virginia Beach og her i Moss. Les historien om The Norwegian Lady under beskrivelsen av bronseskulpturen i Kanalparken.

Andre skulpturer av Ørnulf Bast i Moss og Rygge:

- Elgen..... i Kirkeparken..... side 14
- Sjøløve..... utenfor Mossehallen..... side 51
- Mor og barn..... på Kambo skole..... side 73
- Rådyr..... i Rørvikveien i Larkollen..... side 98
- The Norwegian Lady..... i Kanalparken..... side 103
- Barneskulptur..... ved Jeløy Kurssenter..... side 110
- Bamse..... på kommunens lager..... side 136



Trafikk-kjegler

av Ary Ketting

Plassering: Skoggata

Foto: Bjørn Wisth

Ikke før var det fine huset til Skoggaten Eldresenter ferdig og alle trafikkhindringer fjernet, så stod trafikkjeglene der, huler-i-bulter, og man tenkte: Blir man da aldri ferdig med byggingen her? Jo, da! Det var jo Ary Kettings kunstferdige kjegler som lå der, og slik har de fortsatt å ligge. Skikkelig fin kunst og typisk Ary Ketting.

Andre skulpturer av Ary Ketting i Moss og Rygge:

- Fem/fire/tre sopper.....på Reier skole.....side 116



Madonna (relieff)

av Per Ung

Plassering: i Skoggaten

Foto: Helge Eek

Dette flotte relieffet er det ikke alle som legger merke til, og det er synd, for det er både i innhold og form så tiltalende og megetsigende at det hadde fortjent mye større oppmerksomhet. Det ble montert da bygningen stod klar i 1992.

Andre skulpturer av Per Ung i Moss og Rygge:

- Ung familie..... ved lekeplassen i Tronvikalléen.....side 121



Midtsommerdans

av *Nina Sundbye*

Plassering: ved Kirkeparken videregående skole

Foto: Helge Eek

Livsglede stråler ut av de tre dansende ungjentene, og slik passer de inn på plassen foran skolen med de 1000 glade og livsbejaende ungdommer. En skulptur som også i sin form og utførelse strutter av livsglede og oppdrift. Gave fra Biørn Biørnstads legat 1991.

Andre skulpturer av Nina Sundbye i Moss og Rygge:

- Klovnen..... ved Moss sykehus..... side 76
- Månerenen..... i haven til Peer Gynt Helsehus..... side 80
- Peer Gynt..... på Tronvik..... side 122
- Victoria med parasoll..... på Refsnes Gods..... side 126
- Nora danser Tarantella..... på Refsnes Gods..... side 127



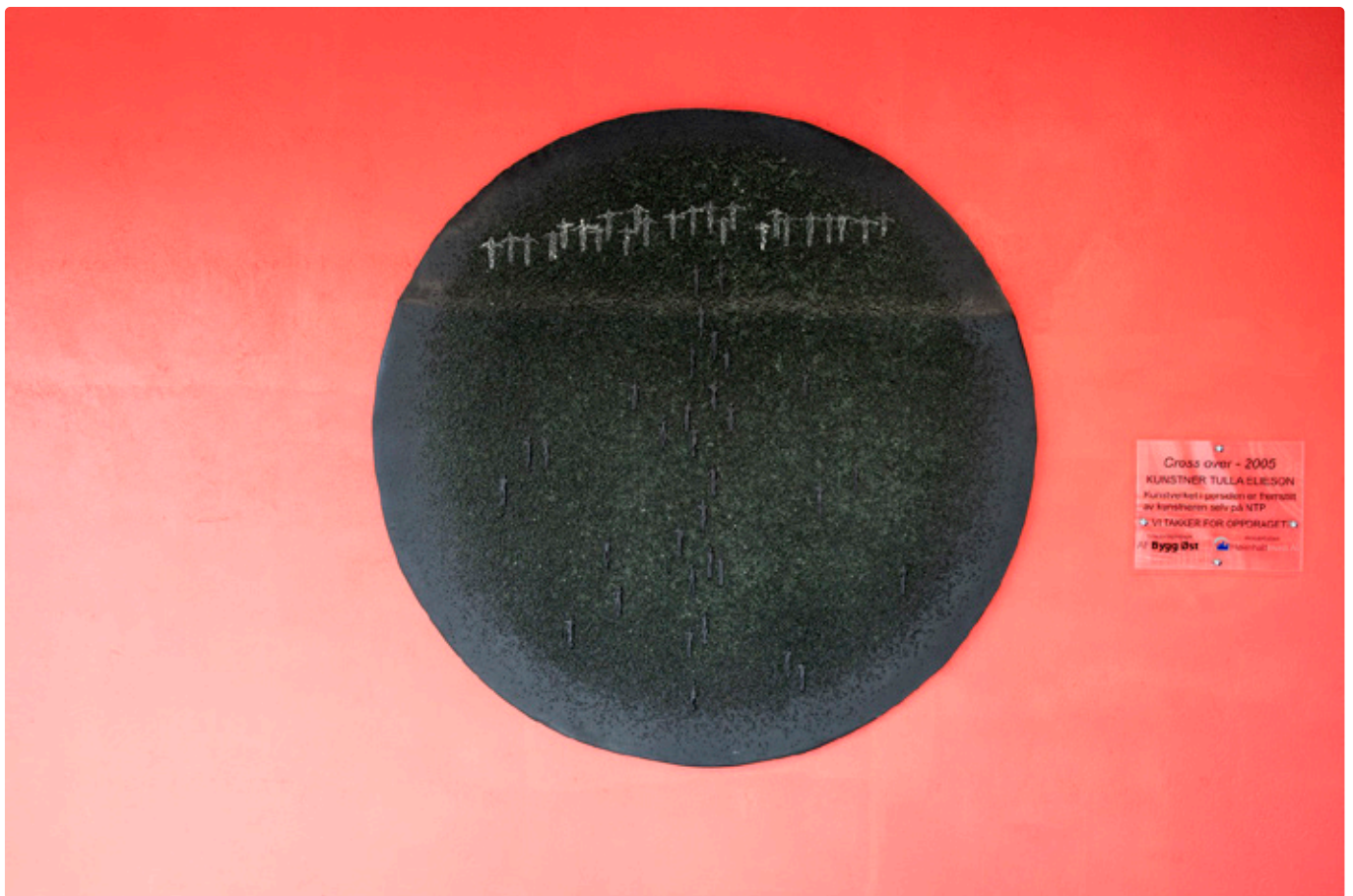
Bivrost

av Asbjørn Andresen

Plassering: midt i Gågaten

Foto: Helge Eek

Bivrost betyr Regnbue, og er broen gudene i følge norrøn mytologi bygde fra jorden til himmelen for å gå på fra liv til død. Skulpturen er utført i vakker sten, lys Larvikitt, med rå tilhugde og fint slepne flater som skinner i forskjellige blå og grønne nyanser alt etter som det er tørt eller vått vær, og ettersom lyset faller på stenen. Den skulle også vært komplettert med vann, og av kunstneren beskrevet plassert i et grunt basseng. Moss kommune kjøpte skulpturen i 2006, og den ble da innmontert vanndyser - for å kunne lage en regnbue – og flyttet fra Kirkeparken til Gågaten, dvs. krysset Dronningensgate/Kronprinsensgate.



Cross over – 2005

av *Tulla Elieson*

Plassering: inne i Amfi

Foto: Tommy Lund

I kjøpesenteret Amfi i broen over Th. Petersonsgate henger skulpturen på nordveggen, en stor bronseskive med små menneskene fordelt utover hele flaten slik man ser dem rundt i senterets ganger og rom. Men hvem ser denne fine skulpturen? Her må man stoppe opp et øyeblikk og nyte synet av denne fine "meldingen" til de handlende og kose seg med at man er en del av et så fint bilde eller skulptur. Vi er alle med?



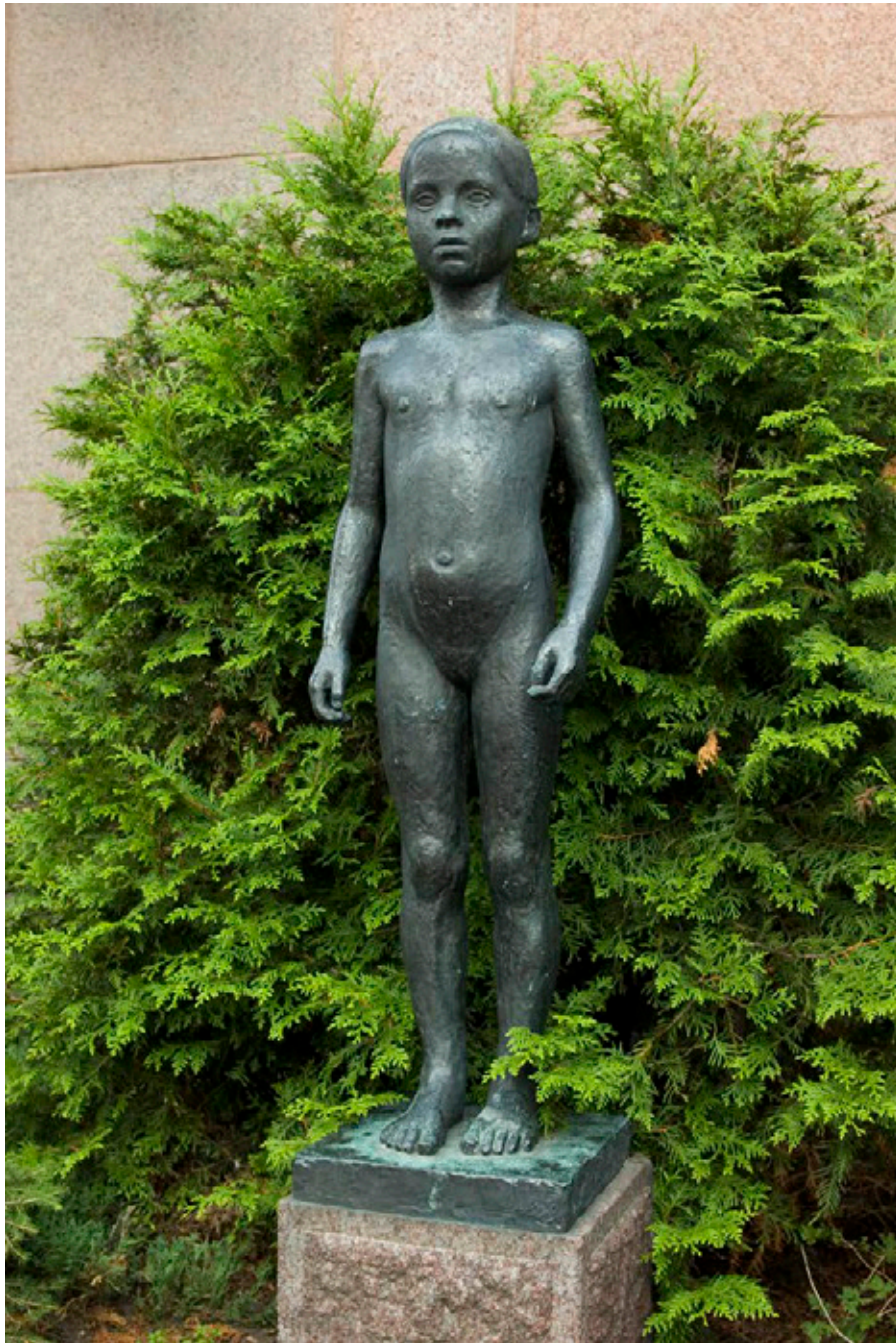
Rutetidviser

av Camille Norment

Plassering: Amfi Th. Petersonsgt.

Foto: Tommy Lund

Når jeg bussen i dag? Ja, når jeg bussen, eller når går bussen? Av dette kunstverket skulle man kunne se de forskjellige bussers sanne rutetider basert på et finurlig dataovervåkning om hvor bussene befant seg og når – og dermed fortelle om du når bussen i dag. Men dette har vært vanskelig å få til å virke, og vi venter på et vedtak om hva kunstverkets skjebne vil bli.



Syv år

av Tor Vaa

Plassering: foran Nordea-bygget

Foto: Helge Eek

Denne skulpturen er i 1959 innkjøpt av Christiania Bank & Kreditkasse (nå Nordea) og står foran bankens lokaler i Dronningens gate.

Øistein Parmann sa om Syv år: "Denne lille pike må regnes blant våre fineste barneskulpturer. Den uferdige kroppen, med den ubevisste, litt keitete holdningen, er så godt sett og riktig oppfattet at den blir allmenngyldig for barnet."



Høyvekta

av Nico Widerberg

Plassering: på Vincents Buddes plass

Foto: Helge Eek

Høyvekta på Moss som på slutten ble brukt som arbeidskontor, ble revet i 1962, mens den egentlige høyvekta fra 1853 var en høyvekt, og som nok veide galt en gang i blant, særlig når høyleverandørene jukset på vekten - særlig ved at han lot hesten stå med bakbena på veiegulvet. Den ble revet i 1903, og til minne om den og uttrykket "Høyvekta på Moss" som lever videre med betydningen "å jukse", fikk vi denne fine skulpturen av Rygge Vaaler Sparebank i 2005.

Andre skulpturer av Nico Widerberg i Moss og Rygge:

- Minnesmerke etter 22.7.2011..... på Bygdetunet.....side 95
- Torso II..... på Galleri Varden.....side 113
- Torso IV..... på Galleri Varden.....side 114



De tre kongsdøtre

av Dyre Vaa

Plassering: på Kong Haakons plass

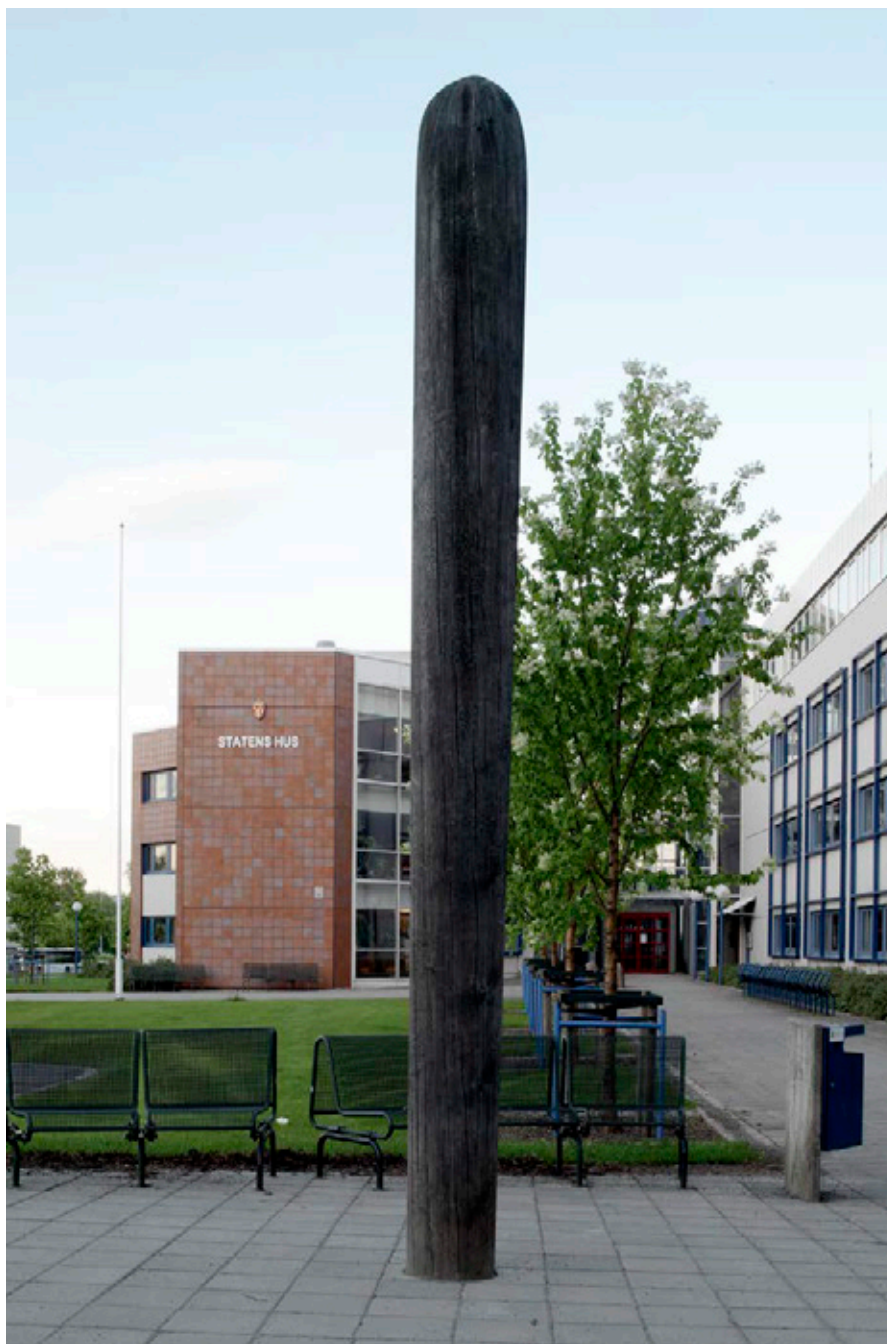
Foto: Helge Eek

Kongsdøtrene står på Kong Haakons plass. Skulpturen ble innkjøpt i 1929 av Jubileumsfondet til Moss bys forskjønnelse.

Øistein Parmann sa: "Etter hjemkomsten (fra studiereise til Frankrike og England) laget han bronsegruppen De tre kongsdøtre, som ble avduket i Moss i 1929. De tre jentene står foroverbøyd i en krets med ryggen mot hverandre og lenker seg sammen med armene mens skjortene danner en skulptural enhet. Her er ikke lenger spor av verken Bernini eller Bourdelle, her er ekte norsk bonderokokko og eventyrromantikk. Gruppen, som neppe hører blant Vaas hovedverker, - den virker litt tørr tross sitt friske opplegg – innvarsler en side av hans produksjon som peker i retning av Ankerbroens skulpturer."

Andre skulpturer av Dyre Vaa i Moss og Rygge:

- Kong Christian Frederik..... ved Mossefossen.....side 68



Merkestaken (Stakan)

av Knut Helge Odden

Plassering: ved Statens Hus

Foto: Helge Eek

På samme måte brukte Knut Odden her også et maritimt objekt til å bringe budskap om hva vi trenger i en by som ligger så nær sjøen, som vi gjør. Materialet i skulpturen er furu.

Andre skulpturer av Knut Helge Odden i Moss og Rygge:

- Pålen..... ved Statens Hus..... side 38
- Veiviseren..... ved Statens Hus..... side 39
- Bløtdyr..... ved Statens Hus..... side 40
- Hjertestein..... ved Statens Hus..... side 41



Pålen (Pålan)

av Knut Helge Odden

Plassering: ved Statens Hus

Foto: Helge Eek

Her har vi festepunktet når båten ligger ved land, men skulpturen minner også om en manet. Materialet er Larvikitt.

Andre skulpturer av Knut Helge Odden i Moss og Rygge:

- Merkestaken.....ved Statens Hus..... side 37
- Veiviseren..... ved Statens Hus..... side 39
- Bløtdyr..... ved Statens Hus..... side 40
- Hjertestein..... ved Statens Hus..... side 41



Veiviseren

av *Knut Helge Odden*

Plassering: ved Statens Hus

Foto: Helge Eek

Utført i Iddefjordgranitt med assosiasjoner i retning av seil til å angi kurs og til å følge på fjorden

Andre skulpturer av Knut Helge Odden i Moss og Rygge:

- Merkestaken.....ved Statens Hus..... side 37
- Pålen.....ved Statens Hus..... side 38
- Bløtdyr.....ved Statens Hus..... side 40
- Hjertestein.....ved Statens Hus..... side 41



Bløtdyr

av Knut Helge Odden

Plassering: ved Statens Hus

Foto: Helge Eek

Denne skulpturen minner om et blåskjell og er laget av villstein fra Hurum.

Andre skulpturer av Knut Helge Odden i Moss og Rygge:

- Merkestaken.....ved Statens Hus..... side 37
- Pålen.....ved Statens Hus..... side 38
- Veiviseren.....ved Statens Hus..... side 39
- Hjertestein.....ved Statens Hus..... side 41



Hjertestein

av *Knut Helge Odden*

Plassering: ved Statens Hus

Foto: Helge Eek

Den er nærmest der hjertet banker, og i denne sammenheng: Hjertet for havet! Skulpturen er laget av Bohuslengranitt. Skulpturene ferdig oppsatt i 1996.

Andre skulpturer av Knut Helge Odden i Moss og Rygge:

• Merkestaken.....	ved Statens Hus.....	side 37
• Pålen.....	ved Statens Hus.....	side 38
• Veiviseren.....	ved Statens Hus.....	side 39
• Bløtdyr.....	ved Statens Hus.....	side 40



Smihammer fra Moss Verft og Dokk

av Værvengruppa

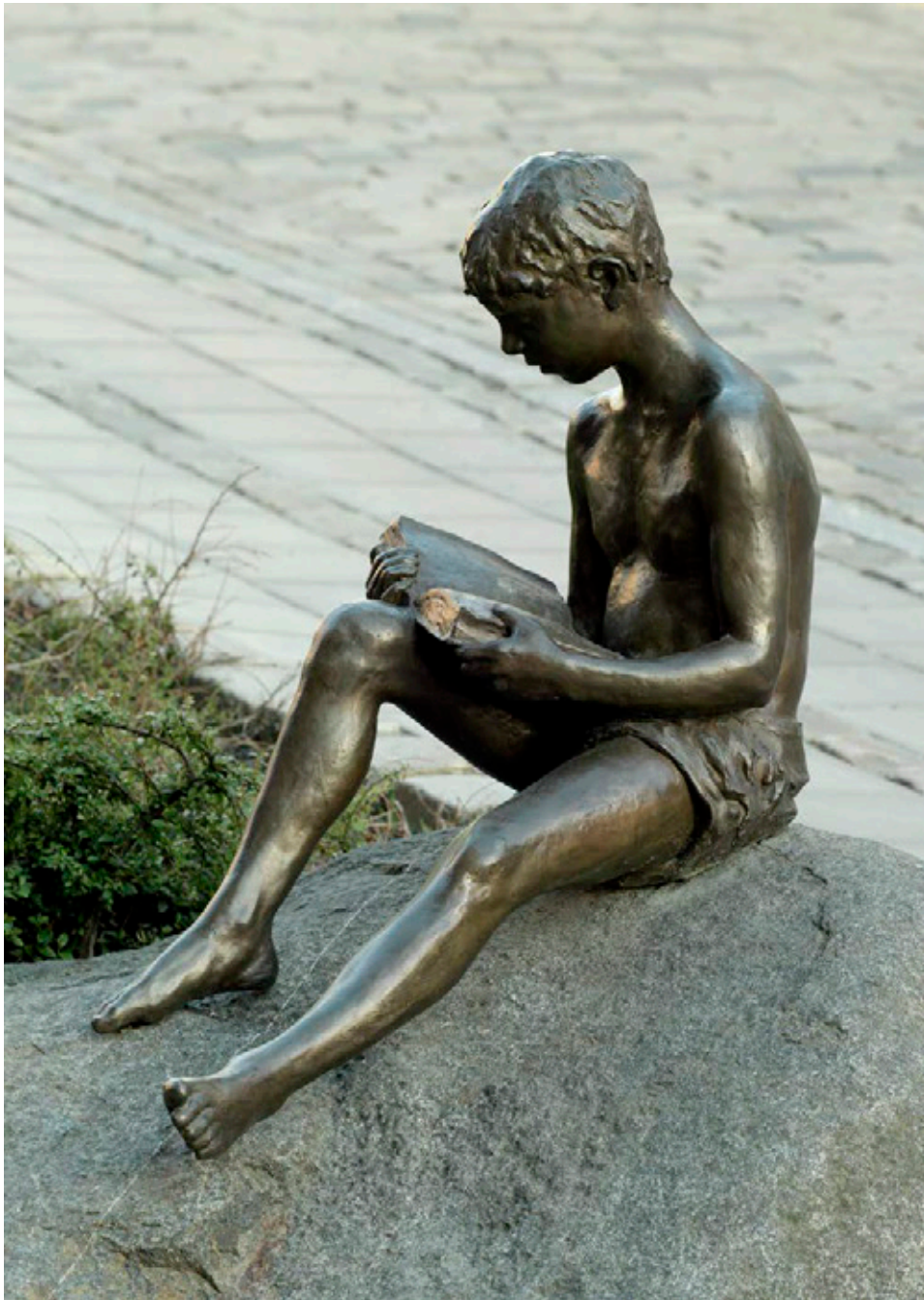
Plassering: foran Museet

Foto: Tommy Lund

Industriskulptur nr. 2 – oppsatt juli 2010. Smitammeren ble innkjøpt fra Tyskland og er merket GmHK patent Böcke Höckeswagen, men ellers uten dokumentasjon. Den er ca. 2 m høy, ca 1,8 m lang og 0,7 m bred og ble brukt på Moss Verft til å grovsmi verktøy før de ble finbearbeidet i andre verktøymaskiner. Den ble brukt til å produsere håndverktøy som knivblader, spett, sjakler, muttere, bolter m.m. Smitammeren var i bruk så lenge det ble bygget skip ved Moss Verft.

Andre skulpturer av Værvengruppa i Moss og Rygge:

- Arbeidslufttank fra Moss Verft og Dokk ved Mosseelven bak Museet..... side 46
- Tannhjulet fra Moss Verft og Dokk.....i Helgerødgate..... side 104



Gift of Life – Kristian leser

av *Bruce Naigles*

Plassering: i Henrik Gerners gate

Foto: Helge Eek

Rett utenfor biblioteket sitter han og leser, og Kristian Brevik (9) satt modell. En oppgave han påtok seg med stor vilje og iver, og hans naturlige væremåte bidro mye til å gjøre skulpturen så bra. En innbydende markering av biblioteket og Møllebyen.

Andre skulpturer av Bruce Naigles i Moss og Rygge:

- The Muse..... ved innkjørselen til Refsnes Gods..... side 125
- Willy..... i Kanalparken..... side 101



Bjørnungene (i Møllebyen)

av Kåre Berven Fjeldsaa

Plassering: i kinobygget i Møllebyen

Foto: Helge Eek

Moss Kinematografer kjøpte i 1955 Bjørnungene og plasserte skulpturen i Parkteatrets foaje. Etter ombygning i Parkteatret var Bjørnungene borte i lengre tid, men ble gjenfunnet i 2005. Da ble en skade på den ene bjørnen utbedret og skulpturen ble stilt ut i Sparebank 1. Derfra ble skulpturen senere flyttet til foajeen foran kinoen og biblioteket til glede for alle dem som passerer ut og inn til disse institusjoner.



Keramikkrukke

av Frans Widerberg

Plassering: i kinobygget i Møllebyen

Foto: Helge Eek

Den var egentlig tiltenkt det nye boligkvarteret ved Mossesundet, men vant med sine store dimensjoner ikke folkets gunst. I stedet ble den plassert inne i foajeen til biblioteks- og kinobygget i Møllebyen (2001), og der ruver den med en høyde på 5 m ganske kraftig opp gjennom to etasjer. Sannsynligvis verdens høyeste keramikkrukke, i alle fall Nordens største krukke. Der står den flott og tjener både Widerberg og byen til ære.



Arbeidslufttank fra Moss Verft og Dokk

av Værvengruppa

Plassering: ved Mosseelven bak Museet

Foto: Lennart Pettersen

Industriskulptur nr. 3 – oppsatt oktober 2012. Produksjonssted og –dato ukjent, men konstruksjonstegninger fra Deutsche Babcock. Naglet (klinket) jernkonstruksjon på 11 kubikkmeter og 4,5m høy for lufttrykk inne i tanken på 8 atmosfærisk trykk. Innkjøpt antageligvis rundt 1900. Tanken var plassert utenfor kompressorrommet på Verftet. Fra tanken ble trykkluften ført gjennom et innfløkt rørledningsnett under bakken ut til de forskjellige tilkoblingsstasjonene på verftsområdet. Fra tidlig tid var alt håndverktøy som ble brukt til bygging av skip, drevet med trykkluft, slik som klinkehammere, dikkehammere, meiselhammere, slipemaskiner, boremaskiner og lignende.

På toppen av tanken var det montert en fløyte som varslet start og stopp på arbeidsdagen, samt start og stopp på lunsjpausen. De signalene ble hørt over hele byen og var så presise at du kunne stille klokka etter dem.

Andre skulpturer av Værvengruppa i Moss og Rygge:

- Smihammer fra Moss Verft og Dokk..... foran Museet.....side 42
- Tannhjulet fra Moss Verft og Dokk.....i Helgerødgate..... side 104



Gylden Morgengry

av Victor Lind

Plassering: foran Kong Carl i Henrik Gerners gate

Foto: Helge Eek

Til Momentum-utstillingen i 2013 ble flaggborgen foran Kong Carl montert. Det var åtte flaggstenger med hver sin trekantede vimpel i fargene blått, rødt, lyserødt, svart, hvitt, gult, grønt og violett som symboliserte alle verdens folk og Grunnlovens paragraf 2, Jødeparagrafen som forbød jøder adgang til riket. Midt i flaggborgen var det montert et stort skilt med Henrik Wergelands dikt «Jøden» gjengitt på forsiden, og det var et lydsignal som lød når noen kom i nærheten for at de man skulle stoppe og se installasjonen som betød: slipp jødene inn og vern om alle folkeslag! Moss kommune fikk kunstverket som gave i 2015.



Mor med barn

av Arne Durban

Plassering: hjørnet Høienhaldgt / Byfogd Sandbergs gt

Foto: Helge Eek

Skulpturen er innkjøpt av bedriften Helly Hansen A/S i 1956. Den sto i fabrikkens parkanlegg i krysset Høienhaldgaten og Byfogd Sandbergs gate, og der står den igjen takket være ordfører Tage Pettersens årvåkenhet da Helly Hansen flyttet fra bedriftens nybygg på Solgaard Skog hvor den hadde stått i noen år. Da ble skulpturen gitt som gave til Moss kommune

Andre skulpturer av Arne Durban i Moss og Rygge:

- Svømmepiken..... i Mossehallen.....side 52
- Folen..... på Bygdetunet.....side 93
- Rådyr..... i Orkerødparken.....side 129



Bjørnungene (ved Bytårnet)

av Asbjørg Borgfelt

Plassering: ved Bytårnet

Foto: Helge Eek

Bjørnungene ble i 1937 innkjøpt av Jubileumsfondet av 1920 til Moss bys forskjønnelse. Skulpturen står rett syd foran Bytårnet mellom trærne og fjellet hvor tusenvis av skolebarn har og har hatt sin viltre lek. Disse bjørnungene leker også, og man husker dem for livet.

Andre skulpturer av Asbjørg Borgfelt i Moss og Rygge:

- Fløteren og piken med kornnek..... i Mossefossen.....side 67



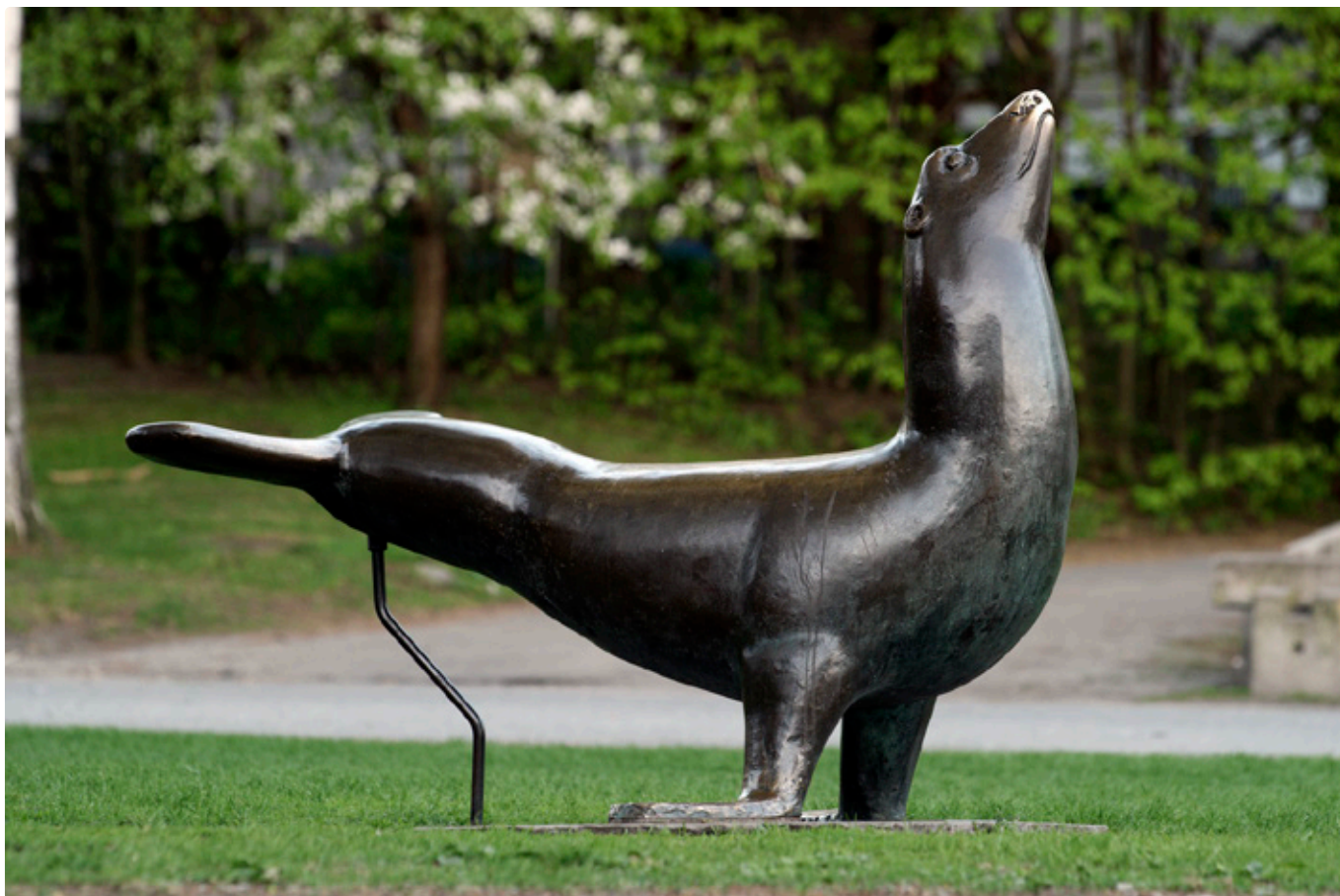
Pike med blomst

av Ada Madssen

Plassering: på Moss kirkegård

Foto: Helge Eek

Hun står så beskjedent og stille i sin egen lille lund like nedenfor Krematoriet til minne om alle døde barn vi ikke kjenner. En gripende skulptur og et øyeblikks stillhet. Hver 17. mai har hun levende blomster i sine hender.



Sjøløve

av Ørnulf Bast

Plassering: utenfor Mossehallen

Foto: Helge Eek

Skulpturen var en gave fra Jubileumsfondet av 1920 til Moss bys forskjønnelse. Den ble overrakt ved byens 250 års-jubileum i 1970.

Andre skulpturer av Ørnulf Bast i Moss og Rygge:

- Elgen..... i Kirkeparken..... side 14
- The Norwegian Lady (gipsmodell)..... i Kirkeparken v.g.s..... side 27
- Mor og barn..... på Kambo skole..... side 73
- Rådyr..... i Rørvikveien i Larkollen..... side 98
- The Norwegian Lady..... i Kanalparken..... side 103
- Barneskulptur..... ved Jeløy Kurssenter..... side 110
- Bamse..... på kommunens lager..... side 136



Svømmepiken

av Arne Durban

Plassering: i Mossehallen

Foto: Helge Eek

Svømmepiken ble plassert i den nye svømmehallen i Nesparken i 1971.
Den var en gave fra Biørnstadrederiene.

Andre skulpturer av Arne Durban i Moss og Rygge:

- Mor med barn.....hjørnet Høyenholdgt / Byfogd Sandbergs gt.....side 48
- Folen.....på Bygdetunet.....side 93
- Rådyr.....i Orkerødparken.....side 129



14.7.2006 Meteoritt

av Kirsten Ortved

Plassering: i Nesparken

Foto: Lennart Pettersen

Moss kommune fikk denne skulpturen i gave av Sparebankstiftelsen DNB i forbindelse med stiftelsens prosjekt Skulpturstopp. Kunstneren fikk etter en rundtur i Moss lov til å velge hvor hun ville sette opp en skulptur som hun hadde fått i oppdrag å lage. Inspirert av meteoritten som falt ned her i byen 14.7.2006 skapte hun et bilde av meteoritten i aluminium og bronse på en tiltalende og dyktig måte og plasserte den inn i terrenget som gir skulpturen full støtte med forklaringen av det som skjedde den gangen. Skulpturen ble avduket 14.10.2016.



Hylende ulv

av Anne Grimdalen

Plassering: i Nesparken

Foto: Helge Eek

Hylende ulv er laget 1933 og var en gave fra direktør L.J. Vogt som ga den til sin fødeby Moss i 1954. Den er som Elgen i Kirkeparken et kjent og kjær møtested for store og små når de vil treffes etter en eller annen festlighet i Nesparken. Det finnes en Hylende ulv til, og den eies av Selvaag Bygg i Oslo.



Råbukk

av Arne N. Vigeland

Plassering: i Nesparken

Foto: Lennart Pettersen

Denne skulpturen står i Nesparken. Den ble i 1959 innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg. Den står kanskje litt gjemt i småskogen, men den befinner seg jo dermed i sitt rette element. Og den er på vakt, ulven er nær!



Ikaros

av Ragnhild Butenschøn

Plassering: på Krapfoss skole

Foto: Helge Eek

Ikaros er i 1966 innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg. Ikaros var i følge det gamle greske sagn sønn av Daidalos. Da Ikaros skulle flykte fra Kreta ved hjelp av vingene faren hans hadde laget til ham, fløy han for nær solen så voksen som vingene var festet med, smeltet, og Ikaros styrtet i havet.

Andre skulpturer av Ragnhild Butenschøn i Moss og Rygge:

- Franz av Assisi.....utenfor Melløs skole.....side 59



Liten pike

av *Nelly Hansen*

Plassering: på Lyngrabben på Krapfoss

Foto: Helge Eek

Skulpturen står i Lyngrabben daghjem og skole for personer med psykisk utviklingshemming. Den er innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg i 1969. Godt skjult i løvverket, men det gir inntrykk av ekstra ro og beskyttelse.

Øistein Parmann sa om Liten pike: "Så upretensiøs som vel tenkes kan, men som likevel med en monumentalitet, en frihet som bringer tanken hen til den store danske billedhuggeren Astrid Noack. Alt i denne vesle skulpturen fungerer: Linjer, plan, masse, luftvolumet omkring og det psykologiske uttrykk.



Gutt og pike

av Lise Amundsen

Plassering: ved Hjem for eldre
Foto: Helge Eek

Midt i barndommen, storebror og lillesøster, går tett sammen. Dette er søskenkjærighet i et trygt og godt liv. Skulpturen er en gave fra Kari Flemming og ble avduket i 1997.

Andre skulpturer av Lise Amundsen i Moss og Rygge:

- Vilje til Vekst..... på idrettsplassen på Halmstad..... side 92
- Mor Maria..... på Ryggeheimen..... side 89
- Omsorg..... på Galleri Varden..... side 112



Franz av Assisi

av Ragnhild Butenschøn

Plassering: utenfor Melløs skole

Foto: Helge Eek

Denne skulpturen står foran Melløs skole. Den ble i 1955 innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg. Egentlig et godt kjøp, og den kunne gjerne ha vært litt større, men likevel er den gjenstand for hyppige besøk av pilgrimsvandrere som passerer gjennom Moss på sommerstid.

Andre skulpturer av Ragnhild Butenschøn i Moss og Rygge:

- Ikaros..... på Krapfoss skole..... side 56



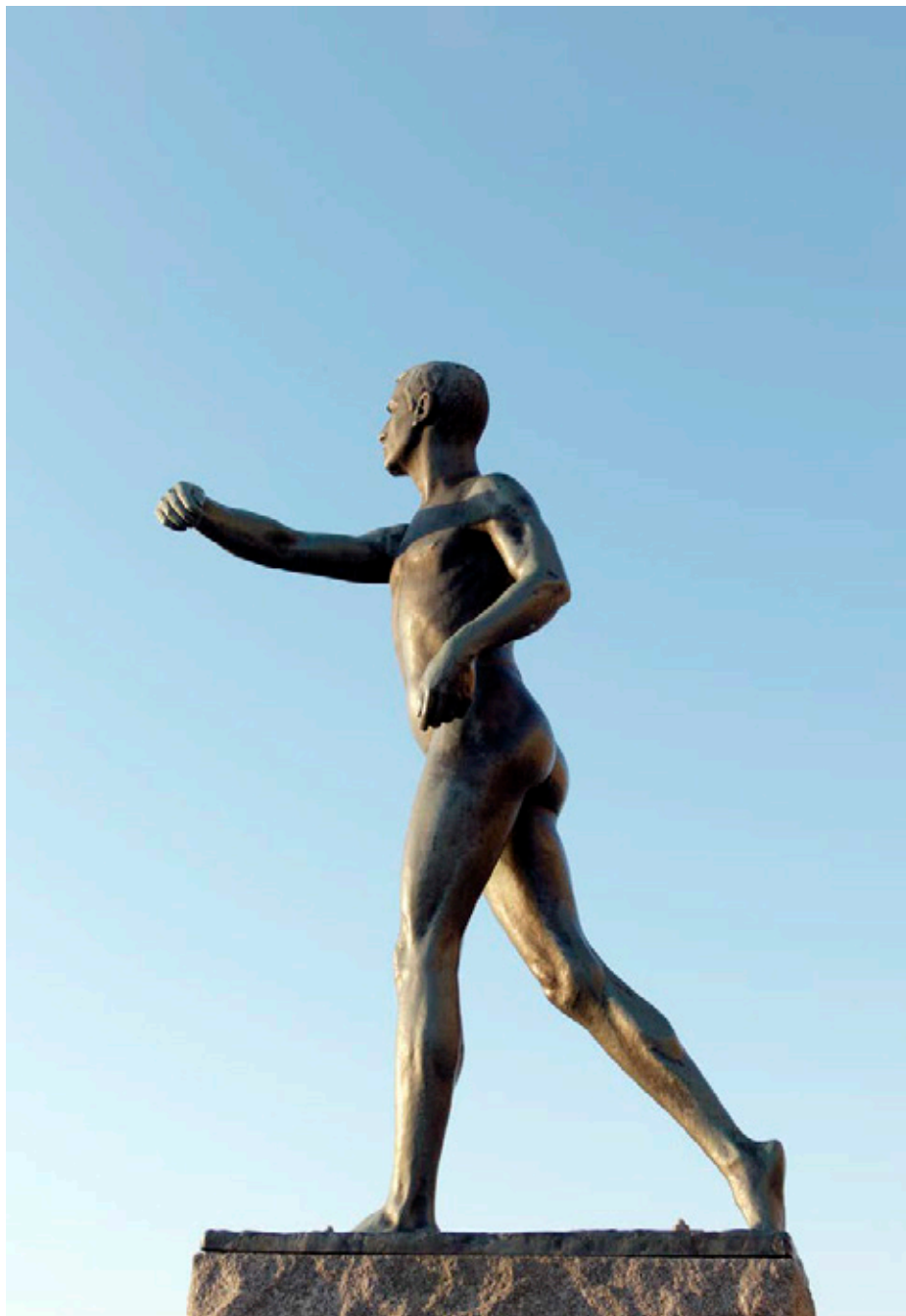
Keramikkfigur

av *Terje Westfoss*

Plassering: på Melløs skole

Foto: Helge Eek

En inspirerende konstruksjon i blå, hvite, grå og sorte fliser som kler veggens og skaper en ekstra dimensjon. Noe lærer og elever sikkert setter pris på. Utført i 1999.



Diskoskasteren

av *Anders Rasmussen Svor*

Plassering: foran Melløs stadion

Foto: Helge Eek

Denne skulpturen ble i 1939 innkjøpt av Jubileumsfondet av 1920 til Moss bys forskjønnelse. Den står foran Melløs Stadion. Et godt kjøp og en fin sportslig utøver.



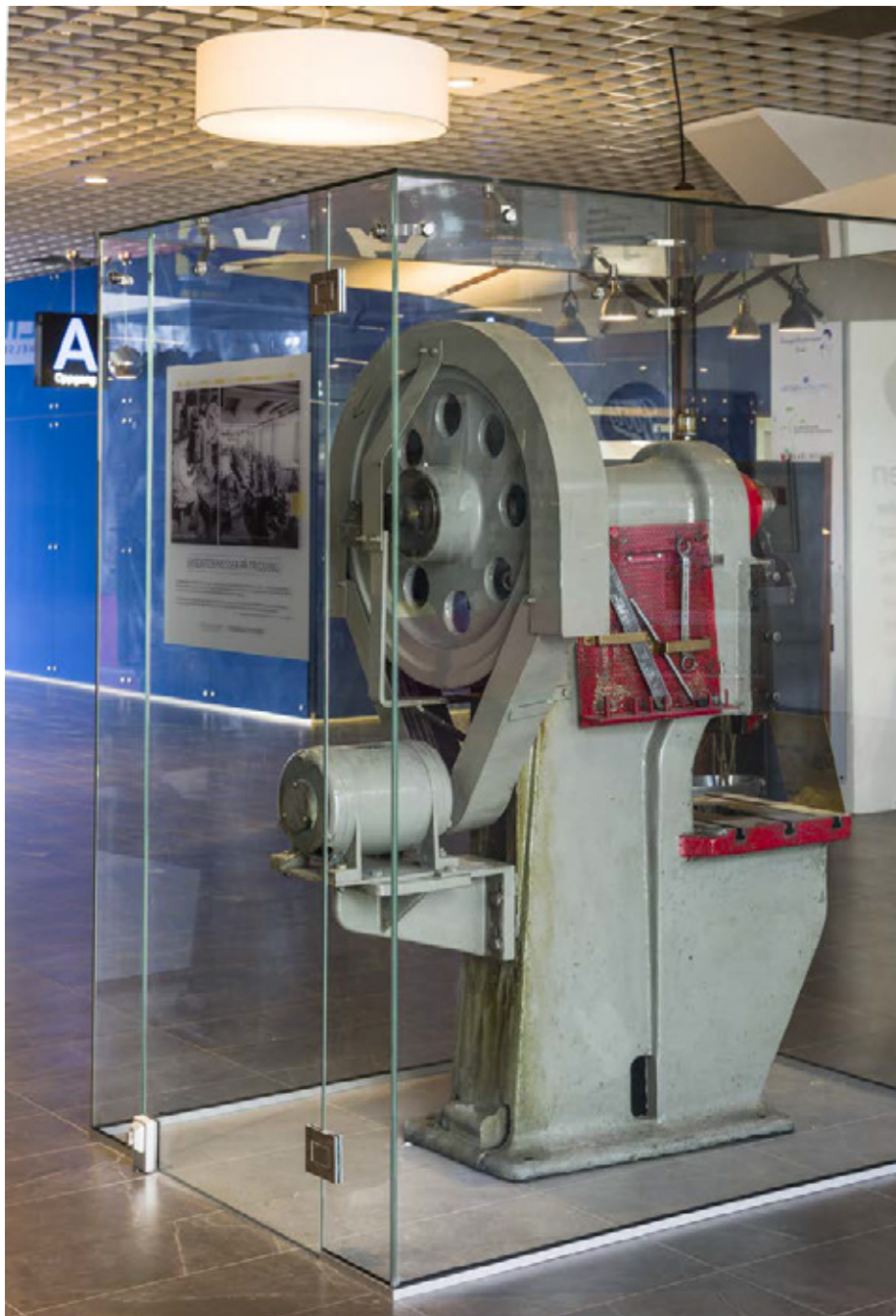
Nøkkelkort

av Maria Thøgersen Eide og Enata Eiendom AS

Plassering: i Rosenvinge Park

Foto: Helge Eek

På området etter Rosenvinge-familiens fabrikk (TrioVing a.s og VingCard a.s) for produksjon av låser og beslag samt lengdeløpsskøyter er det opparbeidet boliger og driftsenheter, og til minne om oppfinneren Tor Sørnes som etter mangeårig virke i firmaet la grunnlaget for utviklingen også av elektroniske låser med nøkkelkort, er det reist en skulptur med form som den første generasjon nøkkelkort med hull. En rusten brun stålskulptur på skrå opp mot himmelen, men godt festet til jorden. Utbygger har truffet spikeren på hodet og tilført parken et fint kunstverk som danner en god start på den kunstneriske utsmykning av parken.



Eksenterpresse (industriskulptur)

av Ukjent merke

Plassering: inne i Rosenvinge Park

Foto: Helge Eek

Fra fabrikken TrioVing AS stammer denne eksenterpressen eller stansen, og den ble brukt til snittarbeider og stansing av låskomponenter. Den fulgte med da fabrikken ble flyttet fra fabrikken på Jeløy i 1946, og gjorde nytte for seg helt frem til 1970. Den hadde nr. 263 og fikk ny motor i 1954 (fabrikat Norsk Dynamo Verksted, Oslo), og pressen er en gave fra TrioVing a.s. Den er derfor en viktig del av de industriskulpturer vi etter hvert har fått i Moss.

Norsk Dynamo Verksted, Oslo var en bedrift som lagde elektromotorer og annet elektrisk utstyr, mens pressen er laget et annet sted. Hvem som laget pressen er ikke lenger så godt å si, men den er representativ for alt det pressearbeid som ble utført i alle de mekaniske bedriftene som var i gang i Moss på 1950-tallet.



Pike i strandkjole

av Solveyg Schafferer

Skulpturen står på Ørejordet. Den var en gave fra ingeniør Olav Selvaag som har bygget boligene på Ørejordet. Avduket i 1961.

Plassering: i Bekkeliveien på Ørejordet

Foto: Helge Eek

Andre skulpturer av Solveyg Schafferer i Moss og Rygge:

- Parkbarn.....utenfor DnB NOR.....side 24
- Heiagjengen.....på Bygdetunet.....side 94



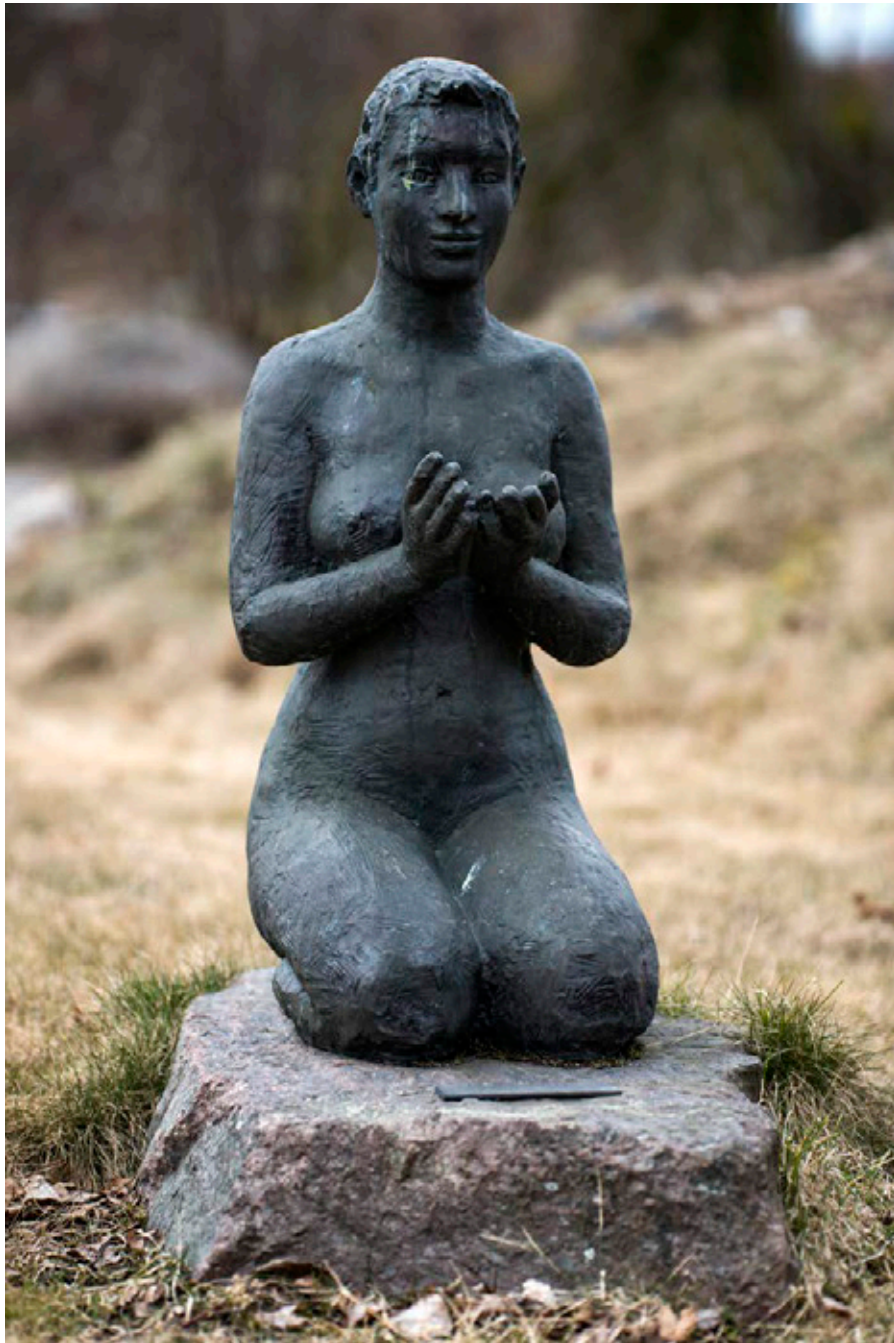
Oksekalv

av *Merete Sejersted Bødtker*

Plassering: på Ørejordet

Foto: Bjørn Wisth

En flott og kraftfull skulptur av en modig og bevisst liten okse gir boligfeltet en ekstra dimensjon, og pryder dette området på en spesiell måte. Både kunstner og giver har vært veldig heldig med en snill skulptur og en fin plassering som myker opp blant husrekkene og tiltrekker seg oppmerksomhet på samme måte som kalven på Refsnes. Oksekalven er en gave fra AS Selvaag Bygg i 1995, og de plasserte ut en til på Sofiemyråsen Boligsameie i 2002.

**Tilstede**

av *Nina Due*

Plassering: i Ørekroken

Foto: Tommy Lund

Når du kommer gående eller kjørende inn veien til Ørekroken så ta deg en kikk ned der ved inngangen til garasjeanlegget i den første blokka. Unn deg selv en stopp og kjenn pulsen synke og roen komme. Skulpturen av den unge kvinnen som sitter der så vakker og stille, minner oss om å være tilstede i livet ...

Gave fra A/S Selvaagbygg - 2003.



Fløteren og piken med kornnek

av Asbjørg Borgfelt

Plassering: i Mossefossen

Foto: Helge Eek

Disse to skulpturene er i 1945 innkjøpt av Jubileumsfondet av 1920 til Moss bys forskjønnelse. Det står en på hver side av Klovadammen. Like ved ligger Konventionsgården hvor Konventionen til Moss ble undertegnet 14. august 1814.

Andre skulpturer av Asbjørg Borgfelt i Moss og Rygge:

- Bjørnungene.....ved Bytårnet.....side 49



Kong Christian Frederik

av Dyre Vaa

Plassering: ved Mossefossen

Foto: Helge Eek

Han var Norges Konge fra 17. mai til 14. august 1814, og fikk endelig sin plass ved Konventionsgaarden og Mossefossen 14. august 1995, da Moss fylte 275 år. Skulpturen ble avduket av HM Kong Harald V, og han sa blant annet at Konventionen til Moss var en bragd som Kong Christian Frederik skulle ha æren for. Skulpturen var en gave til byen fra firma M. Peterson & Søn AS.

Andre skulpturer av Dyre Vaa i Moss og Rygge:

- De tre kongsdøtre..... på Kong Haakons plass.....side 36



Mor og barn (steinskulpturer)

av *Svein Knudsen*

Plassering: ved Mossefossen

Foto: Helge Eek

I forbindelse med Momentum-utstillingen i 1999 ble steinfigurene til Svein Knudsen vist for arrangørene uten at den fikk plass innenfor utstillingsområdet som var i møllebygningen Central Pakhus som senere ble ombygd til bibliotek med kino på toppen. Men kunstneren visste råd og plasserte figurene på fjellknausen mellom Mossefossen og Konventionsgaarden hvor de fortsatt står. Skulpturene består av en stor stein med en mindre stein på toppen og ligner dermed to mennesker, den ene litt større enn den andre. Da den minste figuren for noen år siden mistet "hodet" sitt, ble den originale erstattet med en ny stein, og dermed var figuren komplett igjen.



Rådyr med kalv (Konventionsgaarden)

av Nicolai (Nic.) Schiøll

Plassering: ved Konventionsgaarden

Foto: Helge Eek

Det var bedriften M. Peterson & Søn AS som satte opp skulpturen på fabrikkområdet til minne om konsul H.B. Petersons 80 årsdag i 1956. Konsulen døde i 1954. Etter at Høegh Eiendom AS overtok bedriften i 2006, ble skulpturen flyttet til innerst i borggården til glede for alle som besøker hovedkontoret i Konventionsgaarden.

Andre skulpturer av Nicolai (Nic.) Schiøll i Moss og Rygge:

- Såmannen.....foran Rygge kirke.....side 96
- To rådyr.....foran Rygge kirke.....side 97
- Bjørnen.....på Alby Gård.....side 117
- Biørn Biørnstad.....på Alby Gård.....side 118
- Volare.....på kommunens lager.....side 137



Den 8. dagen

av *Hans H. Rasmussen, Thomas Saenger, Theo Barth*

Plassering: på Verket skole

Foto: Helge Eek

På skoleområdet er det plassert ut åtte fine benker, alle forskjellige samt en spiral, skikkelig fine kunstverk.

Hans Hamid Rasmussen (1963-) er født i Algerie og er billedkunstner med utdannelse fra Fotoakademi Konstfackskolan i Stockholm (1988) og Statens Kunstakademi (1993). Han har deltatt i flere utstillinger i Moss, både på Galleri F 15 og i Momentum, og da sammen med Thomas Saenger og Theo Barth.



Stuper'n

av Jan Erik Beck

Plassering: på Kambo skole

Foto: Helge Eek

Denne skulpturen er en komposisjon som fortjener å bli verdsatt som en fantastisk billedserie: Et stup i langsom kino. Skulpturen er en konstruksjon i stål (gjenbruk) og ble laget i 1990 og ble vist på Høstutstillingen og senere på Carl Johan. Stuper'n ble innkjøpt av Fondet for utsmykning av offentlige bygg og reist på Kambo skole i 1999.



Mor og barn (Kambo skole)

av Ørnulf Bast

Plassering: på Kambo skole

Foto: Helge Eek

Et fredelig og godt situasjonsbilde laget av en av våre store mestere.

Andre skulpturer av Ørnulf Bast i Moss og Rygge:

- Elgen..... i Kirkeparken..... side 14
- The Norwegian Lady (gipsmodell)..... i Kirkeparken v.g.s..... side 27
- Sjøløve..... utenfor Mossehallen..... side 51
- Rådyr..... i Rørvikveien i Larkollen..... side 98
- The Norwegian Lady..... i Kanalparken..... side 103
- Barneskulptur..... ved Jeløy Kurssenter..... side 110
- Bamse..... på kommunens lager..... side 136



Reinsbukk (i Trollveien)

av Skule Waksvik

Plassering: i Trollveien i Trolldalen

Foto: Helge Eek

Så naturtro at man blir hensatt til vidda og ser etter flere reinsdyr. Men det skjer vel ikke selv her i Trolldalen. Skulpturen er fra 1976.

Andre skulpturer av Skule Waksvik i Moss og Rygge:

- Hest og gutt.....på Gjerrebogen.....side 82
- Rådyr med kalv.....i Gjeddeveien.....side 83
- Fole i galopp.....ved Jeløy Folkehøyskole.....side 109
- Kalv.....i Refsnesalléen.....side 123



Kråka

av Asbjørn Høglund

Plassering: parkeringsplassen ved Moss sykehus

Foto: Helge Eek

Skulpturen fra 1981 må studeres nøye, og den ligner på en kråke. Selv om det å gå på sykehus ikke alltid er like lett, gir skulpturene på Moss sykehus oss et lyspunkt og et smil med på veien.



Klovnen

av *Nina Sundbye*

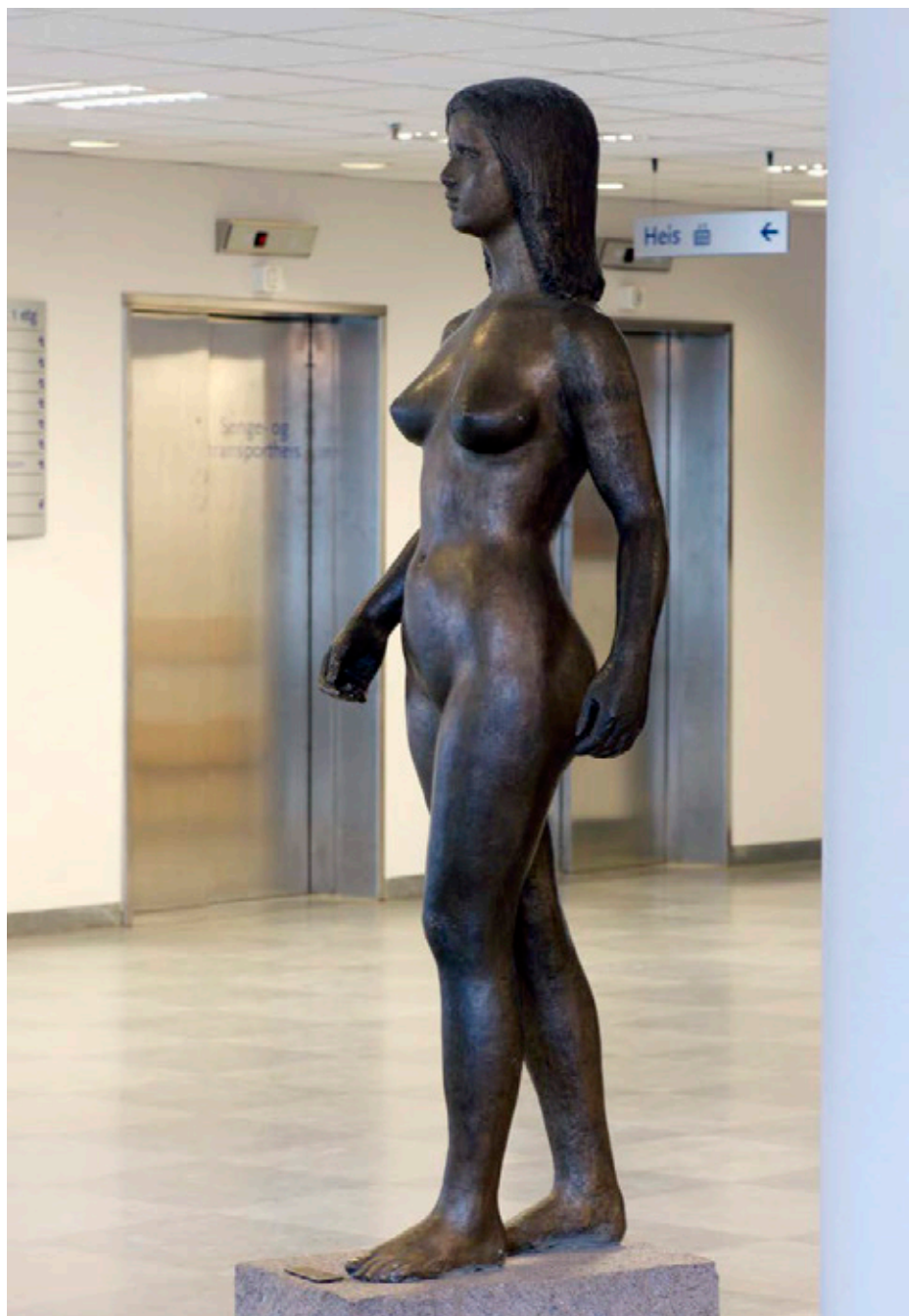
Plassering: ved Moss sykehus

Foto: Helge Eek

Også denne skulpturen sprer glede omkring seg, og den er laget i typisk Nina Sundbye-stil. Heldig at vi fikk denne skulpturen akkurat her. Den er en gave fra Biørn Biørnstads legat og ble gitt Moss by 1979.

Andre skulpturer av Nina Sundbye i Moss og Rygge:

- Midtsommerdans.....ved Kirkeparken videregående skole.....side 30
- Månerenen.....i haven til Peer Gynt Helsehus..... side 80
- Peer Gynt.....på Tronvik..... side 122
- Victoria med parasoll.....på Refsnes Gods..... side 126
- Nora danser Tarantella..... på Refsnes Gods..... side 127



Stående ung kvinne
av *Kjeld Rasmussen*

Plassering: vestibylen i Moss sykehus
Foto: Helge Eek

En stilig og hyggelig velkomst til sykehuset og en storslått gave fra Olav Selvaag til sykehusets ferdigstilling i 1978.



Gjøglerne

av Birthe Marie Løveid

Plassering: i vestibylen Moss sykehus

Foto: Helge Eek

Etter mange års forsvinning dukket disse tre gjøglerne plutselig opp her i vinduet i sykehusets vestibyle, og de danser av glede både dag og natt. Vi gleder oss også over å se den fine kunsten som er gitt oss i denne fine skulpturen som forresten også er laget i betong og finnes et annet sted i landet.

Andre skulpturer av Birthe Marie Løveid i Moss og Rygge:

- Minnestein om byvåpenet..... i krysset gågaten/Chrysties gate.....side 26



Birgitte

av *Ole Jakob Ihlebæk*

Plassering: vestibylen Mosseporten sykehjem

Foto: Helge Eek

Et godt lite barnehode som gir ro i sinnet. Innkjøpt av Moss kommune etter Høstutstillingen i 1982 – mest sannsynlig.



Månerenen

av Nina Sundbye

Plassering: i haven til Peer Gynt Helsehus

Foto: Helge Eek

Midt i ballettdansen på begge tåspisser og med både armer og hender arbeidende smidig og grasiøst oppover mot lyset, står hun fast og kommer ikke opp, skjønt det ser slik ut. En nydelig kropp, en vakker kvinne og et flott menneske, noe godt å feste blikket og sinnet på når man sitter i haven. Det er nesten så man også hører musikk. Månerenen er historien om lappepiken Aili og rensdyrene hennes, en historie om kjærlighet og kamp, og den kjente ballettdanserinnen Inger Johanne Rütter sto modell. Skulpturen er fra 1975.

Andre skulpturer av Nina Sundbye i Moss og Rygge:

- Midtsommerdans.....ved Kirkeparken videregående skole.....side 30
- Klovnen.....ved Moss sykehus.....side 76
- Peer Gynt.....på Tronvik.....side 122
- Victoria med parasoll.....på Refsnes Gods.....side 126
- Nora danser Tarantella.....på Refsnes Gods.....side 127



Søstre

av Marit Wiklund

Plassering: på fjellknausen utenfor Peer Gynt
Helsehus

Foto: Helge Eek

Leken går på fjellknausen, og barnas lek kan være både vill og farlig. I alle fall slår de seg hvis de faller. Men det gjør de nok ikke, for storesøster hjelper nok lillesøster. De bare utfolder seg i våre tanker og gir oss inntrykk av livsglade barn med et godt bud om egen fremtid, kanskje også andres fremtid. Skulpturen er fra 1978.



Hest og gutt

av Skule Waksvik

Plassering: på Gjerrebogen

Foto: Helge Eek

En mektig og dynamisk skulptur med en mengde energi, kraftige muskler og drivende fart. Dette er en virkelig god prøve på Skule Waksviks verker, og skulpturen ble laget i 1974.

Andre skulpturer av Skule Waksvik i Moss og Rygge:

- Reinsbukk..... i Trollveien i Troll dalen..... side 74
- Rådyr med kalv..... i Gjeddeveien..... side 83
- Reinsbukk..... i Riskestien..... side 84
- Fole i galopp..... ved Jeløy Folkehøyskole..... side 109
- Kalv..... i Refsnesalléen..... side 123



Rådyr med kalv (i Gjeddeveien)

av Skule Waksvik

Plassering: i Gjeddeveien

Foto: Tommy Lund

Kunstneren Skule Waksvik har uttalt at han har som mål å gripe naturen på fersk gjerning. I Gjeddeveien på Øreåsen står det en nydelig skulptur av et rådyr med kalv som dier. Det er nesten så en instinktiv nærmer seg mor og barn forsiktig, forsiktig for ikke å forstyrre..... Gave fra A/S Selvaagbygg 1995

Andre skulpturer av Skule Waksvik i Moss og Rygge:

- Reinsbukk..... i Trollveien i Troll dalen..... side 74
- Hest og gutt..... på Gjerrebogen..... side 82
- Reinsbukk..... i Riskestien..... side 84
- Fole i galopp..... ved Jeløy Folkehøgskole..... side 109
- Kalv..... i Refsnesalléen..... side 123



Reinsbukk (i Riskestien)

av Skule Waksvik

Plassering: i Riskestien

Foto: Tommy Lund

På fjellknausen i Riskestien står det en stolt flott reinsbukk. Skulpturen er så naturtro at den nok har satt en støkk på en og annen forbipasserende. Den blankpolerte ryggen røper om mange buksebaker som har frydet seg over en tur oppe på bukken.

Andre skulpturer av Skule Waksvik i Moss og Rygge:

- Hest og gutt..... på Gjerrebogen..... side 82
- Rådyr med kalv..... i Gjeddeveien..... side 83
- Fole i galopp..... ved Jeløy Folkehøyskole..... side 109
- Kalv..... i Refsnesalléen..... side 123



Fugleskremsel

av Fritz Røed

Plassering: på fjellet mellom blokkene

Foto: Tommy Lund

Du kan ikke unngå å se den når du kjører inn inngangspartiet til Øreåsen borettslag. Denne skulpturen av et fugleskremsel - skremmer ingen! Han står der så høyt og flott, dekket med blomster og fugler og hilser folk vennlig velkommen.

Andre skulpturer av Fritz Røed i Moss og Rygge:

- Storesøster på stylder..... i Vesthellinga..... side 90



Masken

av Grete Skovly

Plassering: i kommunestyresalen, Rygge

Foto: Tommy Lund

I kommunestyresalen i Rygge står en skulptur av Grete Skovly som viser to masker vendt i to retninger. Hva de symboliserer kan en jo fabulere om. Hvem er mitt sanne jeg? Husk at alle saker har to sider! Denne skulpturen tilhører Rygge Kunstforening.

Andre skulpturer av Grete Skovly i Moss og Rygge:

- To kæll..... foran Støtvig Hotell..... side 99



Skulptur

av Anne Fredrikke Schreiner

Plassering: i kommunestyresalen, Rygge

Foto: Tommy Lund

Denne bysten av en mann som står i kommunestyresalen i Rygge, kan virke som en skeptiker. Hvem er han – en politiker? Eller en tilhører? Skulpturen tilhører Rygge Kunstforening



Dronning Maud til hest

av Kåre Orud

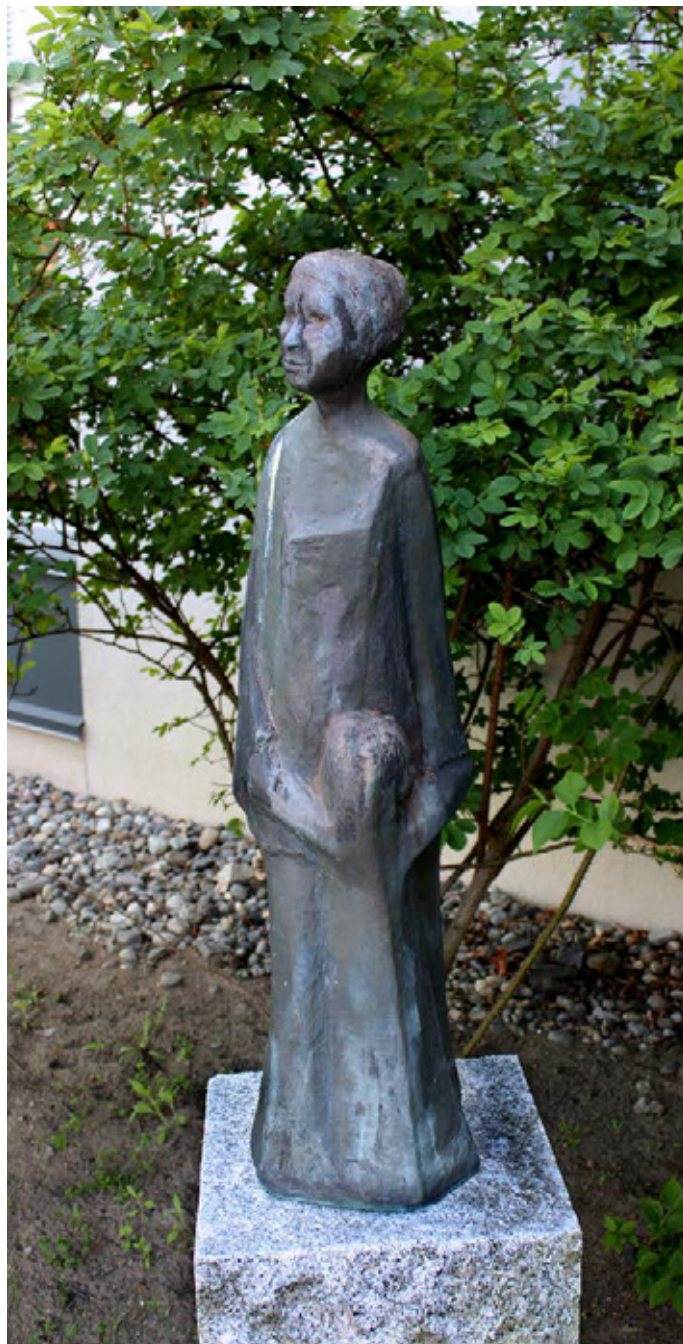
Plassering: foran Rygge rådhus

Foto: Tommy Lund

Skulpturen er ikke stor, men vakker er den, der den står under kirsebærtreet ved inngangen til Rygge rådhus. Stolt og flott som selve dronningen den bærer, skrider hesten frem.

Andre skulpturer av Kåre Orud i Moss og Rygge:

- Stående gutt.....i Rådhuset.....side 8
- Gutt med konkylie..... på Refsnesstranda.....side 124



Mor Maria

av Lise Amundsen

Plassering: på Ryggeheimen

Foto: Bjørn Wisth

Bak i hagen på Ryggeheimen står en liten statue av jomfru Maria. Kunstneren Lise Amundsen har prøvd å uttrykke følelsen til en mor som vet at ens barn skal møte lidelse og død. Skulpturen ble innkjøpt i 1989.

Andre skulpturer av Lise Amundsen i Moss og Rygge:

- Gutt og pike..... ved Hjem for eldre..... side 58
- Vilje til Vekst..... på idrettsplassen på Halmstad..... side 92
- Omsorg..... på Galleri Varden..... side 112



Storesøster på stylter

av Fritz Røed

Plassering: i Vesthellinga

Foto: Helge Eek

Som barn flest er hun i full sving med å lære seg å gå på stylter, og det er vel de første vaklende skritt vi her ser at hun tar. At denne skulpturen sikkert har inspirert mange andre barn til å prøve det samme, kan vi gå ut fra og håpe at det har vært til nytte og glede for barna i området. Skulpturen har også blitt kalt «Pike på stylter».

Andre skulpturer av Fritz Røed i Moss og Rygge:

- Fugleskremsel.....på fjellet mellom blokkene..... side 85



Sim Sala Bim

av *Trude Westby Nordmark*

Plassering: på Eskelundtunet

Foto: Tommy Lund

En fantastisk gren med røde bær i voksent format til glede for alle som bor i de flotte omsorgsboligene. Etter en nasjonal konkurranse vant Trude Westby Nordmark med dette kunstverket som ble avduket av ordfører Inger-Lise Skartlien i september 2016. Et kunstverk som spiller med omgivelsene og gir beboerne en frisk hilsen hver gang de ser de flotte bærene.



Vilje til Vekst

av *Lise Amundsen*

Plassering: på idrettsplassen på Halmstad

Foto: Tommy Lund

Som vanlig kan vi lese Lise Amundsen av hennes skulptur. Myke linjer som samler og streber oppover og gir energi til dem som ser og føler. Det er som tulipanløken i jorden som spirer og gror fra høst til vår og slår ut i full blomst når alt er klart – i solen og varmen som våren bringer oss.

Andre skulpturer av Lise Amundsen i Moss og Rygge:

- Gutt og pike..... ved Hjem for eldre..... side 58
- Mor Maria..... på Ryggeheimen.....side 89
- Omsorg..... på Galleri Varden.....side 112



Folen

av Arne Durban

Plassering: på Bygdetunet

Foto: Tommy Lund

Det er mange som er glad i den søte lille folen på Bygdetunet i Rygge. Skulpturen fungerer som et kjærte møtepunkt på 17.mai når hele bygda er samlet for å feire.

«Drøm om det, du Blakken. Bare ete, bare stå,
Kanskje rundt på tunet gå med veslegutt på nakken»

Skulpturen ble innkjøpt i 1972.

Andre skulpturer av Arne Durban i Moss og Rygge:

- Svømmepiken..... i Mossehallen.....side 52
- Mor med barn.....hjørnet Høienhaldgt / Byfogd Sandbergs gt.....side 48
- Rådyr.....i Orkerødparken.....side 129



Heiagjengen

av Solveyg Schafferer

Plassering: på Bygdetunet

Foto: Tommy Lund

Solveyg Schafferer har sagt at hun observerer livet rundt seg og at både humor og alvor er en del av hennes kunst. Skulpturen på Bygdetunet i Rygge ble innkjøpt i 1987 og viser tre glade barn klare for gøy og kledd for plaskevær.

Andre skulpturer av Solveyg Schafferer i Moss og Rygge:

- Parkbarn.....utenfor DnB NOR.....side 24
- Pike i strandkjole.....i Bekkeliveien på Ørejordet.....side 64



Minnesmerke etter 22.7.2011

av Nico Widerberg

Plassering: på Bygdetunet

Foto: Tommy Lund

Minnesteinen på Bygdetunet er til minne om ofrene for terrorangrepene 22. juli 2011.

53 monumenter ble donert av en anonym giver, som ga billedhugger Nico Widerberg i oppdrag å lage en serie skulpturer til minne om ofrene i berørte kommuner, og ett står her på Bygdetunet i Rygge.

Andre skulpturer av Nico Widerberg i Moss og Rygge:

- Høyvekta..... på Vincents Buddes plass..... side 35
- Torso II..... på Galleri Varden..... side 113
- Torso IV..... på Galleri Varden..... side 114



Såmannen

av Nicolai (Nic.) Schiøll

Plassering: foran Rygge kirke

Foto: Tommy Lund

Såmannen symboliserer Rygge på en fin måte - som en landlig kommune der såmannen har virket i mange tusen år, og nå står han der og sår fortsatt så det gror både foran kirken og i oss som ser og føler. Han ble gitt i gave til Rygge kommune da Rygge Sparebank markerte sitt 100 års jubileum i 1957.

Andre skulpturer av Nicolai (Nic.) Schiøll i Moss og Rygge:

- Rådyr med kalv..... ved Konventionsgaarden..... side 70
- To rådyr..... foran Rygge kirke..... side 97
- Bjørnen..... på Alby Gård..... side 117
- Biørn Biørnstad..... på Alby Gård..... side 118
- Volare..... på kommunens lager..... side 137



To rådyr

av Nicolai (Nic.) Schiøll

Plassering: foran Rygge kirke

Foto: Tommy Lund

De to rådyrene symboliserer Rygge på en fin måte - som et tegn på den landlige kommunen der dyr og planter har eksistert i mange tusen år til glede og nytte for oss alle. De ble gitt i gave til Rygge kommune da Rygge Sparebank markerte sitt 100 års jubileum i 1957.

Andre skulpturer av Nicolai (Nic.) Schiøll i Moss og Rygge:

- Rådyr med kalv..... ved Konventionsgaarden..... side 70
- Såmannen..... foran Rygge kirke..... side 96
- Bjørnen..... på Alby Gård..... side 117
- Biørn Biørnstad..... på Alby Gård..... side 118
- Volare..... på kommunens lager..... side 137



Rådyr (i Rørvikveien)

av Ørnulf Bast

Plassering: i Rørvikveien i Larkollen

Foto: Bjørn Wisth

Kommer du forbi på Larkollveien fra Støtvig hotell så se etter dette nydelige lille rådyret som står i en privat hage på hjørnet i nedkjørselen til Rørvikveien. De ville rådyrene som det er mange av i dette område, kommer ofte på besøk og samles ved denne skulpturen.

Andre skulpturer av Ørnulf Bast i Moss og Rygge:

- Elgen..... i Kirkeparken..... side 14
- The Norwegian Lady (gipsmodell)..... i Kirkeparken v.g.s..... side 27
- Sjøløve..... utenfor Mossehallen..... side 51
- Mor og barn..... på Kambo skole..... side 73
- The Norwegian Lady..... i Kanalparken..... side 103
- Barneskulptur..... ved Jeløy Kurssenter..... side 110
- Bamse..... på kommunens lager..... side 136



To kæll

av Grete Skovly

Plassering: foran Støtvig Hotell

Foto: Bjørn Wisth

Det er hyggelig å møtes på Støtvig i Larkollen, og foran i hagen på hotellet står en naturtro skulptur av to kæll som sitter på en benk i hyggelig passiar. Du kan se de er gode venner og trives i hverandres selskap.

Andre skulpturer av Grete Skovly i Moss og Rygge:

- Masken.....i kommunestyresalen, Rygge..... side 86



Anthon B. Nilsen - relieff på stein

av *Rudolf Lund*

Plassering: ved tennisbanen, Larkollen

Foto: Helge Eek

Når en kommer på Larkollveien og nedkjørselen til tennisbanen vil man i veikrysset se en stor bauta med et relieff av Anthon B. Nilsen. Steinen ble reist i 1937 som en takk for hva Anthon B. Nilsen har betydd for strandstedet Larkollen. Anthon B. Nilsen er også kjent som «Kræmmer'n» som la grunnen for det ry Larkollen har som feriested. Han var en kjent forretningsmann og en folkekjær forfatter.



Willy

av Bruce Naigles

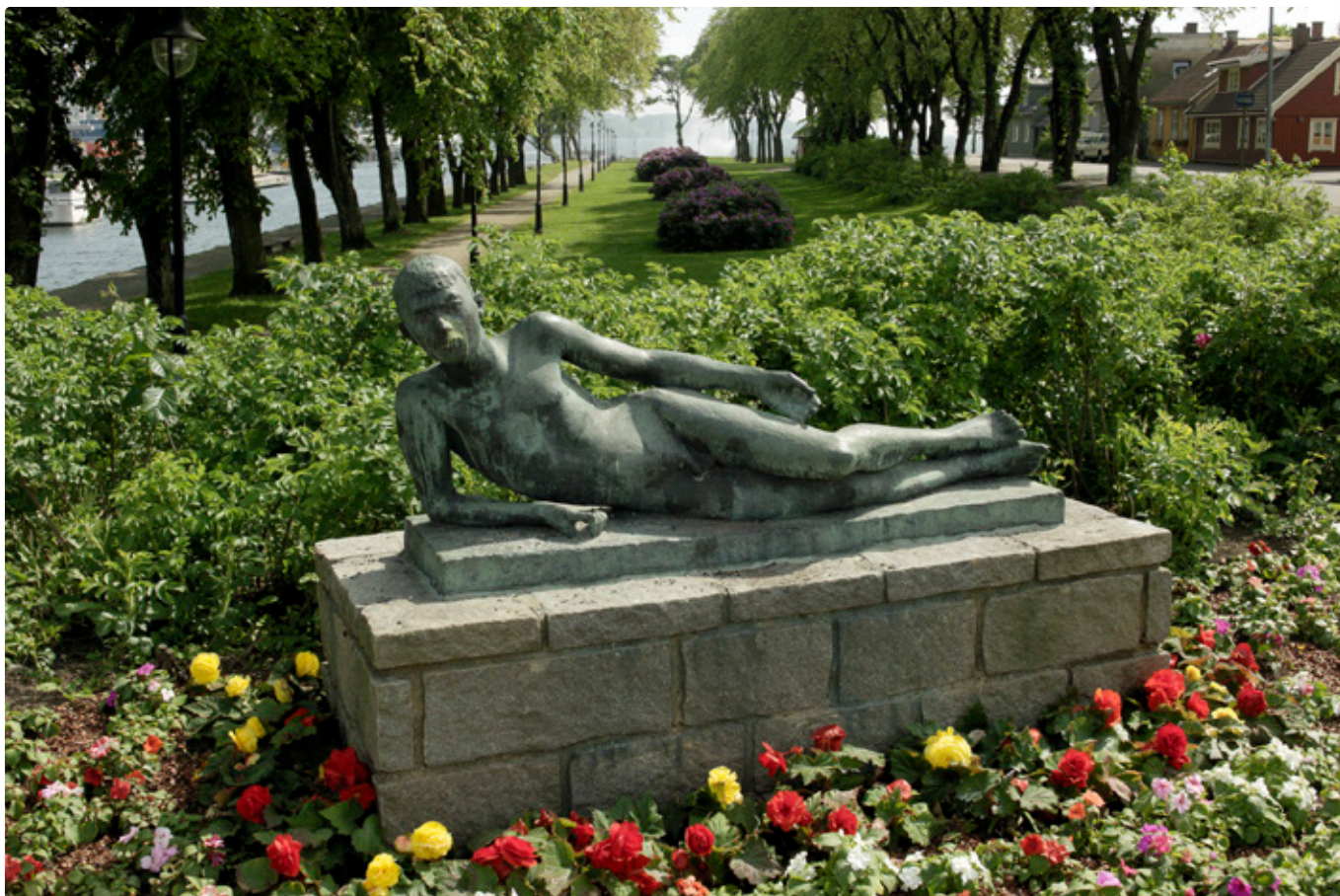
Plassering: i Kanalparken

Foto: Bjørn Wisth

Hele byens Willy Johansen døde i mars 2017. Han ble 69 år gammel. Willy var glad i Moss og brydde seg om det som skjedde i byen. Mange mossinger tok ham til sine hjerter og betraktet og behandlet ham med anerkjennelse og den respekten han fortjente. Willy hvasket bort frykten og usikkerheten rundt det å være psykisk utviklingshemmet. Rett etter hans bortgang tok ordføreren initiativ til en innsamling for å reise av byste han. Midlene var på plass i løpet av noen få uker. Bysten gjengir Willy som den mannen han var, og den er plassert der hvor han ofte var å se på sine inspeksjonsturer i byen.

Andre skulpturer av Bruce Naigles i Moss og Rygge:

- Gift of Life – Kristian leser..... i Henrik Gerners gate.....side 43
- The Muse..... ved innkjørselen til Refsnes Gods..... side 125



Liggende dikter

av Hans Jacob Meyer

Plassering: i Kanalparken

Foto: Helge Eek

Øistein Parmann skrev: "Liggende dikter (bronse 1951-55) er også et av Meyers hovedarbeider. Det finnes i Nasjonalgalleriet, på Ole Bulls plass i Bergen og i Moss, og var opprinnelig Meyers bidrag til konkurransen om Nordahl Grieg-monumentet. En ung gutteskikkelse ligger utstrakt, hvilende på høyre albu. Det er en interessant skulptur, egentlig temmelig abstrakt i sitt forenklede formspill, på en gang avslappet og samtidig med latent styrke og spenning. Det stramt formede hode har et våkent uttrykk, men allikevel innordnet i hele skikkelsen."

Skulpturen ble innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg i 1959.



The Norwegian Lady

av Ørnulf Bast

Plassering: i Kanalparken

Foto: Helge Eek

I 1891 forliste barken «Dictator» av Moss ved Virginia Beach i USA. Gallionsfiguren drev i land og ble reist på stranda til minne om de norske sjømennene. Innbyggerne kalte den The Norwegian Lady. Tidens tann tæret på gallionsfiguren, og i 1942 anmodet industri- og skipsfartskretser i Moss Ørnulf Bast om å modellere en statue med gallionsfiguren som motiv. Det ble laget to bronseavstøpninger. Den ene skjenket skipsfart og industri i Moss til Virginia Beach og den andre ga Jubileumsfondet av 1920 til Moss bys forskjønnelse og Selskabet til Moss Bys Vel til Moss kommune. De ble avduket på samme dag i de to byene i 1962.

Andre skulpturer av Ørnulf Bast i Moss og Rygge:

- Elgen..... i Kirkeparken..... side 14
- The Norwegian Lady (gipsmodell)..... i Kirkeparken v.g.s..... side 27
- Sjøløve..... utenfor Mossehallen..... side 51
- Mor og barn..... på Kambo skole..... side 73
- Rådyr..... i Rørvikveien i Larkollen..... side 98
- Barneskulptur..... ved Jeløy Kurssenter..... side 110
- Bamse..... på kommunens lager..... side 136



Tannhjulet fra Moss Verft og Dokk

av Værvengruppa

Plassering: i Helgerødgate

Foto: Bjørn Wisth

Industriskulptur nr. 1 – oppsatt oktober 2007. Tannhjulet stammer fra en valse som ble innkjøpt av Moss Værft og Dokk fra Kockums Mekaniske Verksted i Malmö på midten av 1950-tallet. Det var drivhjulet til den største valse på verftet. Denne ble brukt til valsing av stålplater for skipshud og andre deler av sirkulær form. Valsen ble også brukt til å knekke skottplater. Etter hvert ble andre og enklere metoder tatt i bruk og valse ble derfor skrotet, men tannhjulet ble lagret på verftsområdet. Tannhjulet var i sin tid emblemet for arbeidsgiverforeningen Mekaniske Verksteders Landsforening (MVL) og «vårt» tannhjul ble satt opp foran hovedporten til verftet i anledning en konferanse på slutten av 1970-tallet, og også i anledning Moss Rotaryklubbs distriktskonferanse våren 1997. Statens vegvesen og Moss Havnevesen hjalp til med å få satt skulpturen på plass.

Andre skulpturer av Værvengruppa i Moss og Rygge:

- Smihammer fra Moss Verft og Dokk..... foran Museet.....side 42
- Arbeidslufttank fra Moss Verft og Dokk. ved Mosseelven bak Museet..... side 46



Flaske av stålstenger

av Kjell Meland, Old Fashion

Plassering: i Albygaten

Foto: Bjørn Wisth

Til Glassverkets (tidl. AS Moss Glasværk) 100 års jubileum ble denne flasken montert ved bedriftens innkjørsel fra Helgerødgate. Flasken var fremstilt hos Old Fashion Smijern og var en gave fra de ansatte til bedriften. Den var da montert på snei på en sokkel av glassbetong gitt av Returglass. Da bedriften ble nedlagt i år 2000, ble de gamle fabrikkbygningene revet for å gi plass for en storstilt boligbygging, og skulpturen ble midlertidig flyttet inn på området og montert stående rett opp og ned uten sokkel. Nå står den igjen på snei på sin rette sokkel i Albygaten syd i boligfelt.



Det Norske Hus

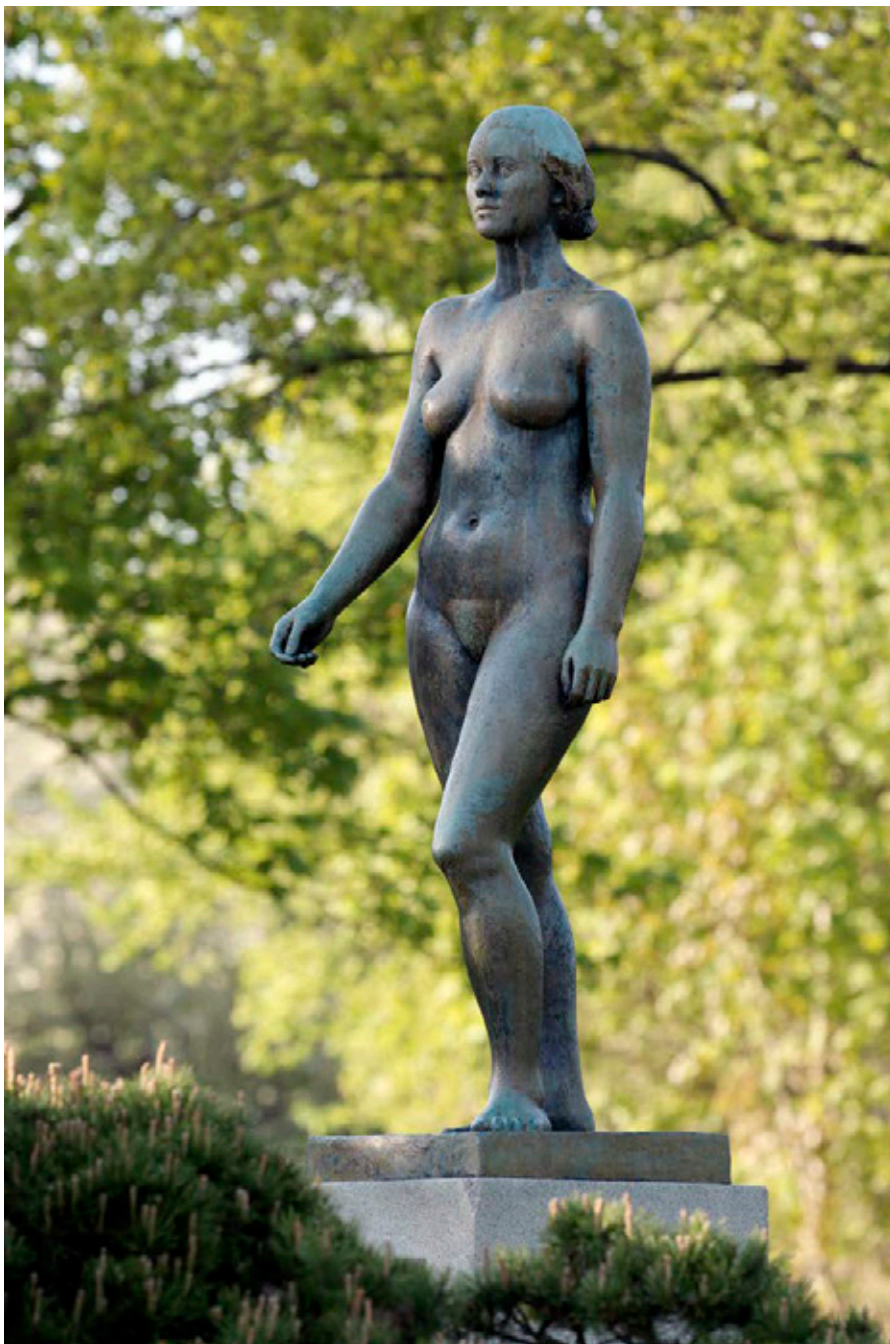
av Steinar Christensen

Plassering: på gamle Glassverk-tomten

Foto: Helge Eek

En merkestein ble reist av Selvaag Bygg som har stått for utbyggingen av Glassverk-tomten i årene 2005-20, der Moss Glasværk AS hadde laget flasker og glass i 100 år da det ble nedlagt i 1999. En kjempestein stående oppreist blant alle bygningene midt i området med et grønt, lite glasshus bygd inn i foten av det høye "fjellet". Selvaag Bygg har utmerket seg med å reise skulpturer på de fleste av sine byggeplasser i Moss fra 1960-årene og frem til i dag, og dette setter alle skulpturelskere i byen stor pris på. I dette tilfelle sier Selvaag Bygg:

Vi er veldig fornøyd med å ha utplassert skulpturen «Det norske hus» på Glassverkstomta i Moss. Det er sjelden vi kjøper inn en skulptur med et eksakt prosjekt for øye, men i dette tilfellet ønsket vi å gjøre det da vi synes skulpturen passet så godt nettopp på Glassverkstomta. Skulpturen ble innkjøpt flere år før selve utplasseringen. Det er viktig å presisere at skulpturen er på utlån og – i og med at skulpturen står på kommunal grunn – at vi har en utlånsavtale med Moss kommune. Skulpturen ble avduket av ordfører Tage Pettersen den 6. desember 2012, og skulpturen symboliserer Glassverket som den viktige hjørnesteinsbedriften den var i Moss.



Dame i bronse

av *Emil Lie*

Plassering: på Grimsrød, Søly allé

Foto: Helge Eek

Skulpturen står på Grimsrød. Den var en gave til byen fra familien Askvig til minne om fru Karen Askvig som var født på Grimsrød.



Spiller for vær og vind

av Arne Vinje Gunnerud

Plassering: på Framnes, Karlstadveien

Foto: Helge Eek

Denne oppadstrebbende skulptur passer fint på Framnes og står fint i både vær og vind. Og det har den gjort siden 1966.

Andre skulpturer av Arne Vinje Gunnerud i Moss og Rygge:

- Drikkefontene med ugle..... ved Hoppern skole.....side 115



Fole i galopp

av Skule Waksvik

Plassering: ved Jeløy Folkehøyskole

Foto: Helge Eek

Skulpturen er enda en opplevelse skapt av en kunstner med stor sans for dyrenes fysiologi kombinert med kraft og fart. Avduket i 1973.

Andre skulpturer av Skule Waksvik i Moss og Rygge:

- Reinsbukk..... i Trollveien i Troll dalen..... side 74
- Hest og gutt..... på Gjerrebogen..... side 82
- Rådyr med kalv..... i Gjeddeveien..... side 83
- Reinsbukk..... i Riskestien..... side 84
- Kalv..... i Refsnesalléen..... side 123



Barneskulptur

av Ørnulf Bast

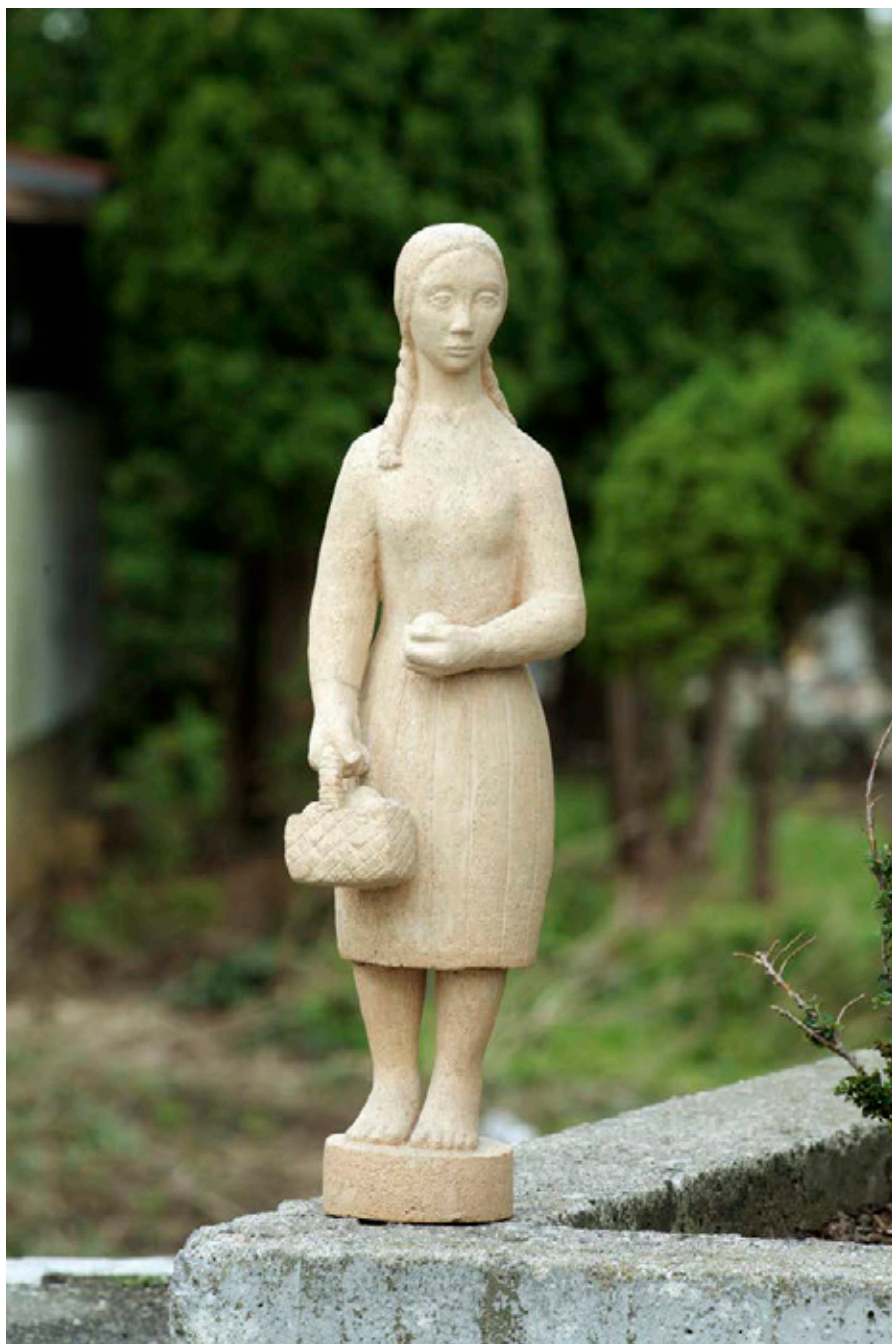
Plassering: ved Jeløy Kurssenter

Foto: Helge Eek

I all fred og ro forteller denne skulpturen oss at vi må stresse ned litt, selv om vi er på vei til et nytt kurs. Gave fra Olav Selvaag.

Andre skulpturer av Ørnulf Bast i Moss og Rygge:

- Elgen..... i Kirkeparken..... side 14
- The Norwegian Lady (gipsmodell)..... i Kirkeparken v.g.s..... side 27
- Sjøløve..... utenfor Mossehallen..... side 51
- Mor og barn..... på Kambo skole..... side 73
- Rådyr..... i Rørvikveien i Larkollen..... side 98
- The Norwegian Lady..... i Kanalparken..... side 103
- Bamse..... på kommunens lager..... side 136



Jente med kurv

av Odd Hilt

Plassering: på Hoppert skole

Foto: Helge Eek

Dette er en riktig søt liten skolepike fra 50-årene, og hun har det samme koselige ansiktet som de andre Hilt-skulpturene vi kjenner.

Andre skulpturer av Odd Hilt i Moss og Rygge:

- 12 måneder.....i Rådhuset.....side 9
- Trulte.....ved Orkerød adm. bygg.....side 132



Omsorg

av *Lise Amundsen*

Plassering: på Galleri Varden

Foto: Helge Eek

Med fine glatte linjer og buede flater forteller kunstneren oss om to mennesker som viser hverandre omsorg, så enkelt og så varmt. Trygghet og tillit får man av å se denne skulpturen. Her utført i marmorstøv og laget i 1981.

Andre skulpturer av Lise Amundsen i Moss og Rygge:

- Gutt og pike..... ved Hjem for eldre..... side 58
- Vilje til Vekst..... på idrettsplassen på Halmstad..... side 92
- Mor Maria..... på Ryggeheimen..... side 89



Torso II

av Nico Widerberg

Plassering: på Galleri Varden

Foto: Helge Eek

En ganske typisk Nico Widerberg, enkle linjer og røff overflate, rett i ryggen og armer ned, og litt staut og lett til sinns. Litt av en kvinne. Fast på Varden siden 2004.

Andre skulpturer av Nico Widerberg i Moss og Rygge:

- Høyvekta..... på Vincents Buddes plass..... side 35
- Minnesmerke etter 22.7.2011..... på Bygdetunet.....side 95
- Torso IV..... på Galleri Varden.....side 114



Torso IV

av Nico Widerberg

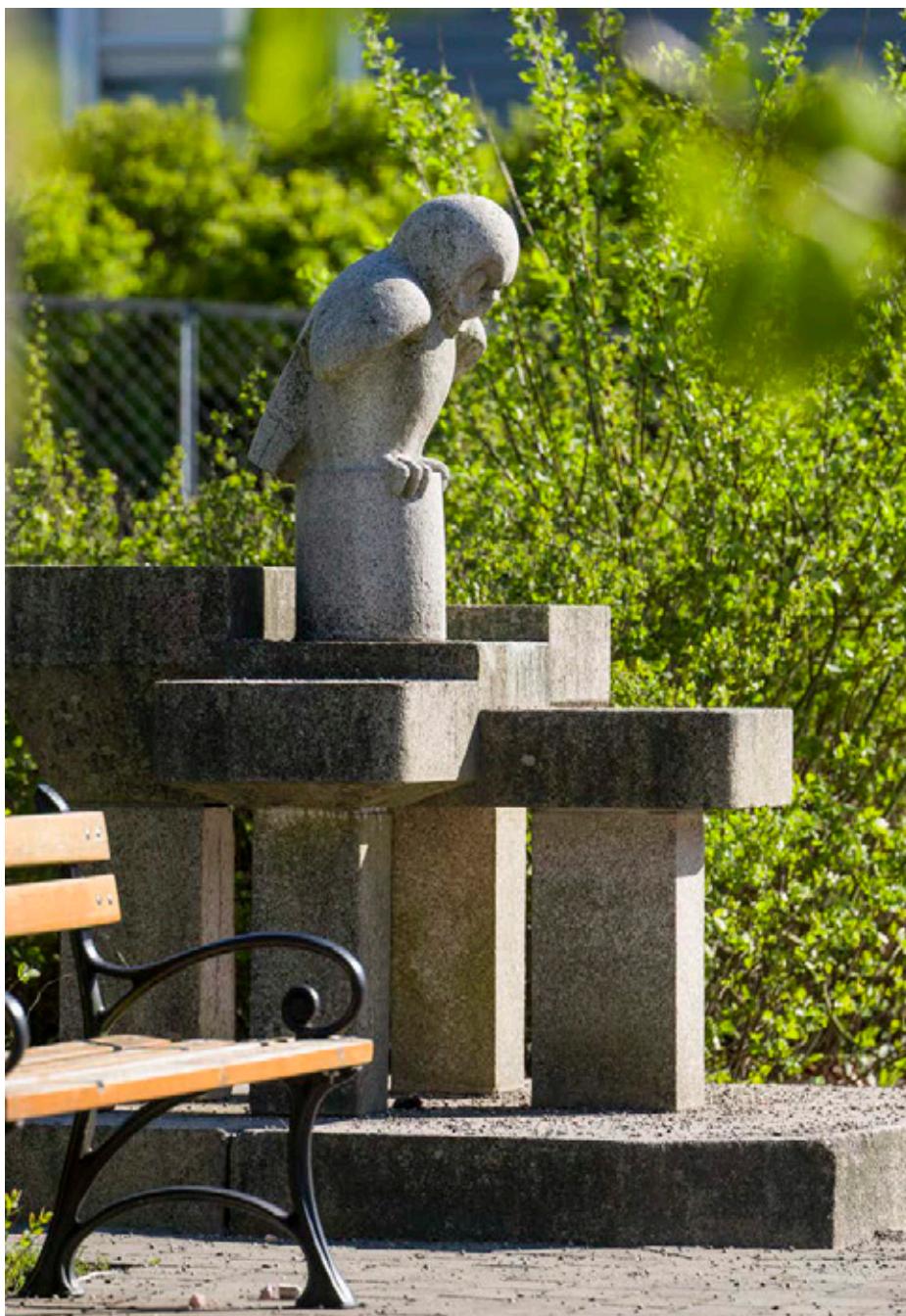
Plassering: på Galleri Varden

Foto: Helge Eek

Også dette typisk Widerberg-figur. Enkel i linjene, men røff i overflaten, med et nesten melankolsk uttrykk. En kvinne i dype tanker. Fast på Varden siden 2004. En nesten maken til disse (Torso I), men i blått glass finnes i Hotell Refsnes Gods.

Andre skulpturer av Nico Widerberg i Moss og Rygge:

- Høyvekta..... på Vincents Buddes plass..... side 35
- Minnesmerke etter 22.7.2011..... på Bygdetunet.....side 95
- Torso II..... på Galleri Varden.....side 113



Drikkefontene med ugle

av Arne Vinje Gunnerud

Plassering: ved Hoppert skole

Foto: Helge Eek

Det var Moss kommunes kulturutvalg som fikk Vinje Gunnerud til å hogge denne drikkefontenen i granitt til Hoppert skole. Dessverre ble uglen ødelagt, og bare sokkelen med drikkefontenene stod tilbake. Da deler av skolen ble solgt, ble det bygd boliger på tomten, og byggherren ønsket å gi en ny skulptur til beboerne, nemlig en nøyaktig maken til den gamle. Kunstneren ble kontaktet, men han var alt for syk til påta seg oppdraget, og det ble avtalt med Johansen Monumenthuggeri AS i Skjeberg ved billedhugger Kristian Blystad at han skulle gjøre det i kunstnerens sted. Tillatelsen til dette ga Gunnerud umiddelbart før han døde, og den nye skulpturen ble ferdighugget og plassert på sin gamle plass i det nye boligfeltet.

Andre skulpturer av Arne Vinje Gunnerud i Moss og Rygge:

- Spiller for vær og vind..... på Framnes, Karlstadveien.....side 108



Fem/fire/tre sopper

av Ary Ketting

Plassering: på Reier skole

Foto: Helge Eek

Skogen er så nær, og der inne står soppene og vinker, lokker og hvisker om eventyret. Der i skogkanten står alle skolebarna og lurer på: Hva er det der inne? Svaret er: Ta en tur dit inn og bli kjent med skogens mysterier, alle trærne, blomstene, dyrene og soppene. Både de spiselige og de giftige. De er der som i livet ellers. Og hvor ble det nå av den fjerde og den femte soppen? De var der alle fem da kunstverket sto ferdig i 1999.

Andre skulpturer av Ary Ketting i Moss og Rygge:

- Trafikk-kjegler.....Skoggata.....side 28



Bjørnen

av Nicolai (Nic.) Schiøll

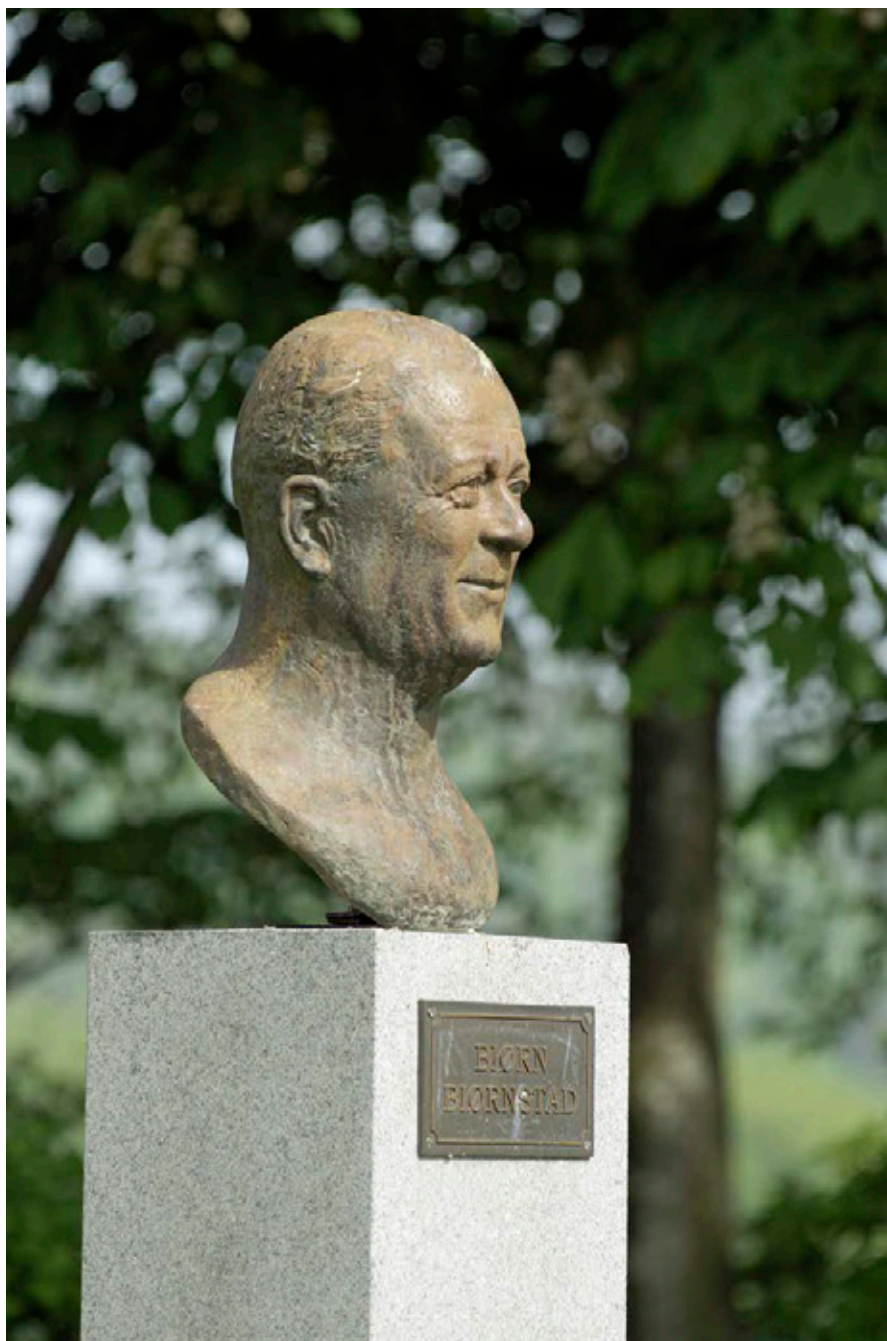
Plassering: på Alby Gård

Foto: Helge Eek

Bjørnen står på gårdsplassen på Alby. Det var skipsreder Biørn Biørnstad som fikk satt opp skulpturen (1961) da han var eier av Alby. Da han døde i 1963, hadde han testamentert skulpturen til Moss kommune.

Andre skulpturer av Nicolai (Nic.) Schiøll i Moss og Rygge:

- Rådyr med kalv..... ved Konventionsgaarden..... side 70
- Såmannen..... foran Rygge kirke..... side 96
- To rådyr..... foran Rygge kirke..... side 97
- Biørn Biørnstad..... på Alby Gård..... side 118
- Volare..... på kommunens lager..... side 137



Biørn Biørnstad

av Nicolai (Nic.) Schiøll

Plassering: på Alby Gård

Foto: Helge Eek

Bysten står på gårdsplassen på Alby ved siden av rhododendronhagen og bjørnen, og det er den samme busten som står i Moss Kunstgalleri. Biørn Biørnstad bodde på Alby fra 1943-63 etter at Albert Biørnstad hadde bodd der fra 1901-43. Denne skulpturen står også i Moss Kunstgalleri som er en testamentarisk gave fra Biørn Biørnstad, Norsk Kulturnråd, Moss Sparebank, nå DnB NOR i Moss og Moss kommune

Andre skulpturer av Nicolai (Nic.) Schiøll i Moss og Rygge:

- Rådyr med kalv..... ved Konventionsgaarden..... side 70
- Såmannen..... foran Rygge kirke..... side 96
- To rådyr..... foran Rygge kirke..... side 97
- Bjørnen..... på Alby Gård..... side 117
- Volare..... på kommunens lager..... side 137



Lars Brandstrup

av Nils Aas

Plassering: i Galleri F15 på Alby Gård

Foto: Helge Eek

Brødrene Lars og Nils startet sitt galleri i Fossen 15. Det brant, og galleriet flyttet til Alby og beholdt navnet Galleri F 15. På Alby etablerte de et av Nordens mest anerkjente gallerier for samtidskunst og brukskunst, og deres ektefeller skapte Alby-kringlen. Bysten av Lars Brandstrup er bare slik Lars Brandstrup var.

Andre skulpturer av Nils Aas i Moss og Rygge:

- Einar Gerhardsen.....utenfor Kirkegt 14..... side 22



Nils Brandstrup

av Gunnar Torvund

Plassering: i Galleri F15 på Alby Gård

Foto: Helge Eek

Brødrene Lars og Nils startet sitt galleri i Fossen 15. Det brant og galleriet flyttet til Alby og beholdt navnet Galleri F 15. På Alby etablerte de et av Nordens mest anerkjente gallerier for samtidskunst og brukskunst, og deres ektefeller skapte Alby-kringlen. Skulpturen av Nils Brandstrup trenger litt mer tid til å finne likheten, men Nils Brandstrup var jo vesentlig lengre enn broren.



Ung familie

av Per Ung

Plassering: ved lekeplassen i Tronvikalléen

Foto: Helge Eek

Denne skulpturen står på Tronvik. Den er satt opp i 1960 og er en gave fra ingeniør Olav Selvaag til Tronvik borettslag.

Andre skulpturer av Per Ung i Moss og Rygge:

- Madonna (relieff)..... i Skoggaten.....side 29



Peer Gynt

av Nina Sundbye

Plassering: på Tronvik
Foto: Helge Eek

I privat eie finner vi på Tronvik en real Peer Gynt som viser oss hvor gjev han er og minner oss om at vi alle har noe av ham i oss! Skulpturen er fra 1994.

Andre skulpturer av Nina Sundbye i Moss og Rygge:

- Midtsommerdans.....ved Kirkeparken videregående skole.....side 30
- Klovnen.....ved Moss sykehus.....side 76
- Månerenen.....i haven til Peer Gynt Helsehus.....side 80
- Victoria med parasoll.....på Refsnes Gods.....side 126
- Nora danser Tarantella.....på Refsnes Gods.....side 127



Kalv

av *Skule Waksvik*

Plassering: i Refsnesalléen

Foto: Helge Eek

Kalv er en gave fra ingeniør Olav Selvaag. Den ble satt opp på Refsnes i 1968.

Andre skulpturer av Skule Waksvik i Moss og Rygge:

- Reinsbukk..... i Trollveien i Trolldalen..... side 74
- Hest og gutt..... på Gjerrebogen..... side 82
- Rådyr med kalv..... i Gjeddeveien..... side 83
- Reinsbukk..... i Riskestien..... side 84
- Fole i galopp..... ved Jeløy Folkehøyskole..... side 109



Gutt med konkylie

av Kåre Orud

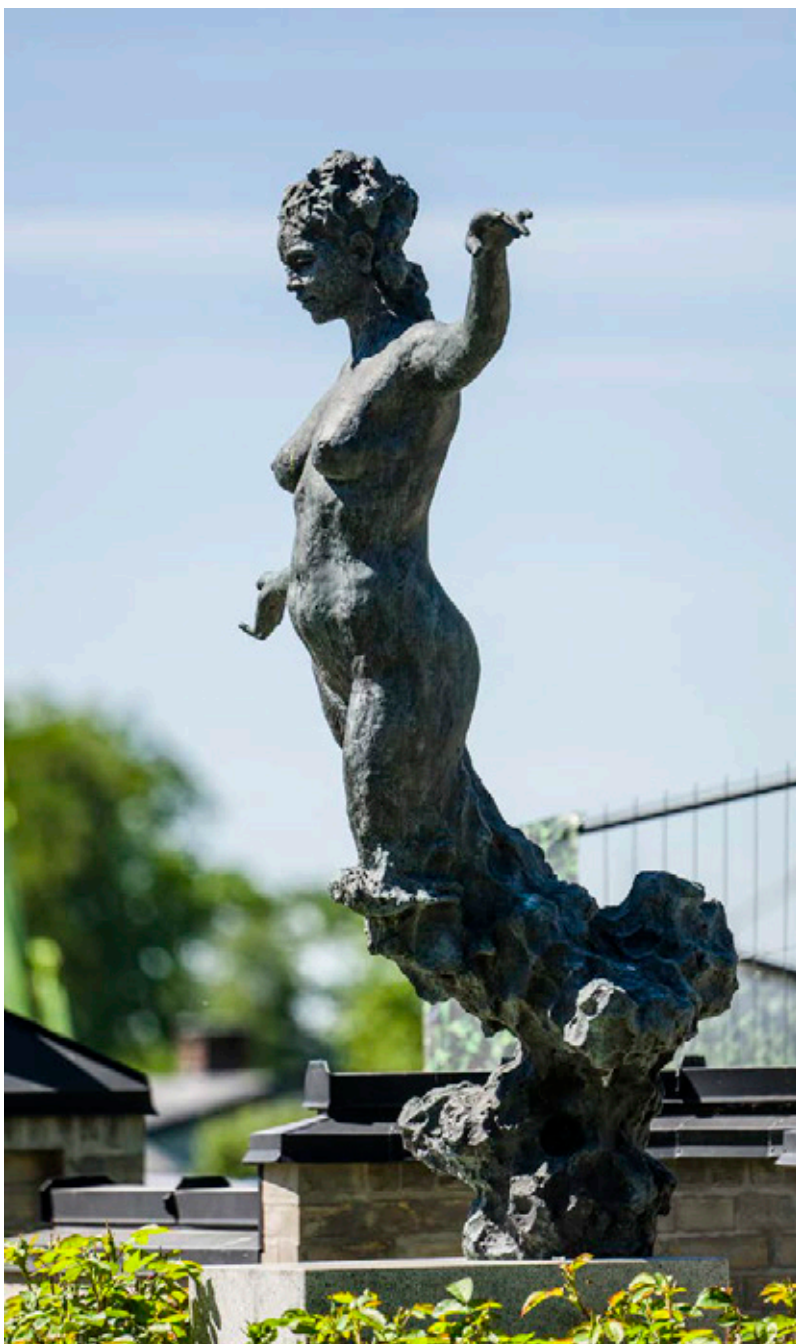
Plassering: på Refsnesstranda

Foto: Helge Eek

Gutt med konkylie er hugget i granitt og er plassert ved stranden på Refsnes. Den er en gave fra ingeniør Olav Selvaag.

Andre skulpturer av Kåre Orud i Moss og Rygge:

- Stående gutt.....i Rådhuset.....side 8
- Dronning Maud til hest..... foran Rygge rådhus..... side 88



The Muse

av Bruce Naigles

Plassering: ved innkjørselen til Refsnes Gods

Foto: Helge Eek

Skulptur i privat eie hos Hotell Refsnes Gods. Hotellets egen muse til inspirasjon for alle besøkende i et helt særegent kunstmiljø. Skulpturen ønsker velkommen til hotellet med all kunsten. Med åpne armer viser hun vei ned gjennom alléen til den ærverdige lystgården til David Chrystie på 1700-tallet, bygningen som også kan smykke seg med Olavsrosa fra 2010. Skulpturen er bare begynnelsen på en rekke skulpturer både ute og inne samt et stort antall malerier av kjente kunstnere inne i alle rom.

Andre skulpturer av Bruce Naigles i Moss og Rygge:

- Gift of Life – Kristian leser.....i Henrik Gerners gate.....side 43
- Willy.....i Kanalparken.....side 101



Victoria med parasoll

av *Nina Sundbye*

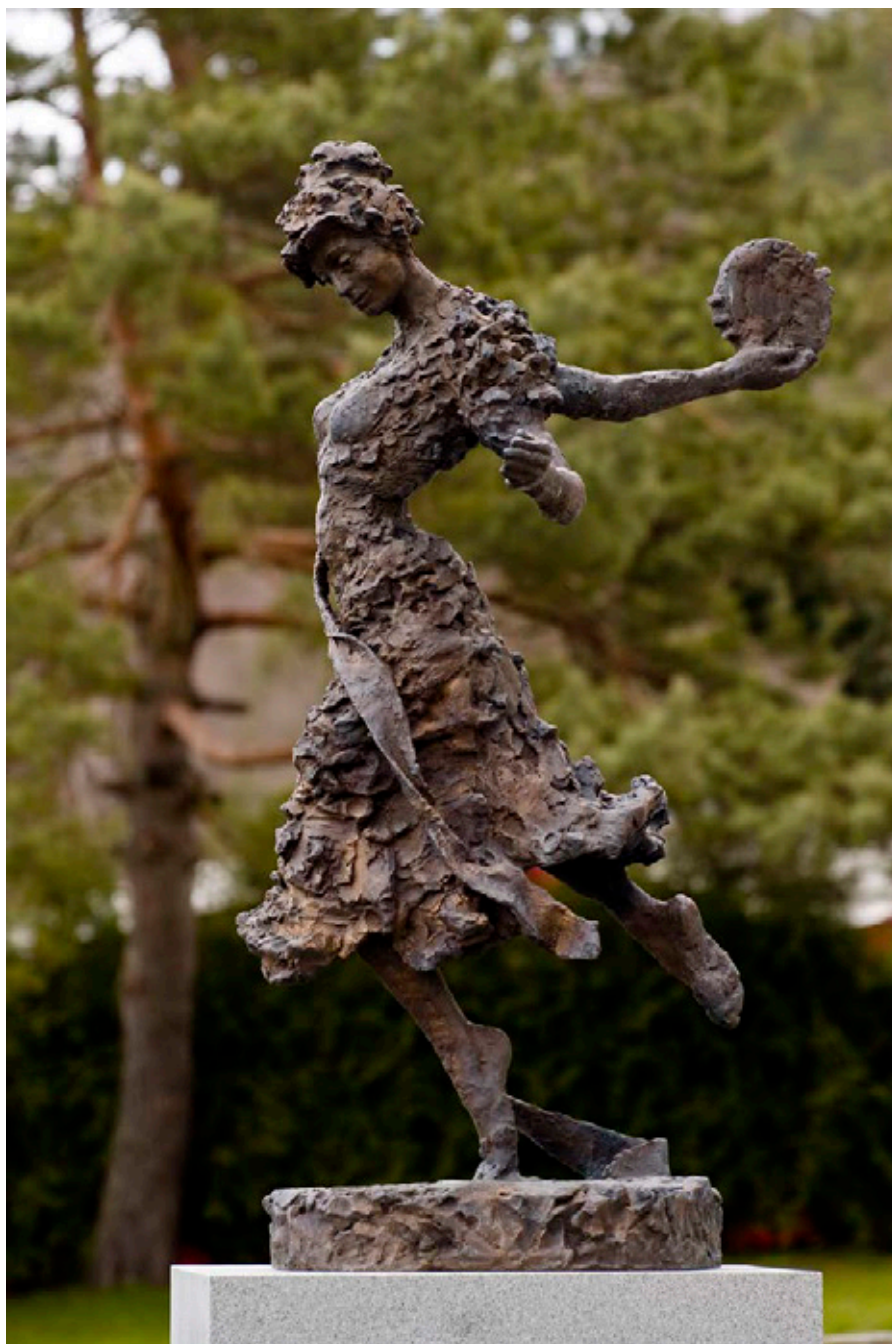
Plassering: på Refsnes Gods

Foto: Helge Eek

Skulptur i privat eie hos Hotell Refsnes Gods. En hyggelig velkomst til hotellet med varsel om pent vær. Victoria er fra Knut Hamsun forfatterskap. Nina Sundbye lagde den i 1987.

Andre skulpturer av Nina Sundbye i Moss og Rygge:

- Midtsommerdans.....ved Kirkeparken videregående skole.....side 30
- Klovnen.....ved Moss sykehus.....side 76
- Månerenen.....i haven til Peer Gynt Helsehus.....side 80
- Peer Gynt.....på Tronvik.....side 122
- Nora danser Tarantella.....på Refsnes Gods.....side 127



Nora danser Tarantella

av *Nina Sundbye*

Plassering: på Refsnes Gods

Foto: Helge Eek

Skulptur i privat eie hos Hotell Refsnes Gods. Man kommer uvegerlig i feststemning etter god mat og godt drikke, og da kan skulpturen virke inspirerende. Laget i 1995.

Andre skulpturer av Nina Sundbye i Moss og Rygge:

- Midtsommerdans.....ved Kirkeparken videregående skole.....side 30
- Klovnen.....ved Moss sykehus.....side 76
- Månerenen.....i haven til Peer Gynt Helsehus.....side 80
- Peer Gynt.....på Tronvik.....side 122
- Victoria med parasoll.....på Refsnes Gods.....side 126



Akrobat

av *Dagfin Kjølsvrud*

Plassering: på Refsnesskogen Terrasse

Foto: Helge Eek

En skikkelig akrobatisk øvelse i nesten levende modus, med enkle og rette linjer som former to mennesker i balanse og spenst. Gave fra Selvaag AS og avduket i 1977.



Rådyr (i Orkerødparken)

av Arne Durban

Plassering: i Orkerødparken

Foto: Helge Eek

I sitt rette element finner vi denne skulpturen av dette vevre, elegante lille dyret som oftest spretter så spenstig over plenen, men som her står og lytter og speider.

Andre skulpturer av Arne Durban i Moss og Rygge:

- Svømmepiken..... i Mossehallen.....side 52
- Mor med barn.....hjørnet Høienhaldgt / Byfogd Sandbergs gt.....side 48
- Folen..... på Bygdetunet.....side 93



Løvefontene

av *Dagny Hald*

Plassering: ved Orkerød sykehjem

Foto: Helge Eek

Denne festlige skulpturen ble opprinnelig montert i Parkteatret, sannsynligvis i 1967, og ble i 2002 flyttet til Orkerød sykehjem. Begge steder til stor glede for publikum, særlig når vannet sildrer og renner ut av munnen på de typiske Dagny Hald-figurene.

Andre skulpturer av Dagny Hald i Moss og Rygge:

- Urne i fontene.....i atriet ved Rosnes bo- og servicesenter..... side 133



Stim

av Tor Lindrupsen

Plassering: utenfor Orkerød sykehjem

Foto: Helge Eek

Kanskje løper man bare fort forbi denne steinmuren med fisker, men det skal man ikke gjøre. Her finner vi nemlig en mur som skal betraktes med omhu, og da er det en opplevelse. Både form og farge spiller inn og gjør muren til et monument. Som store deler av Østfold har også Orkerød engang vært havbunn, og da har mange fiskestimer svømt forbi her. Denne stimen er utført i granitt og larvikitt på bestilling fra Moss kommune i forbindelse med byggingen av sykehjemmet og ble avduket i 2002.



Trulte

av Odd Hilt

Plassering: ved Orkerød adm. bygg

Foto: Helge Eek

Denne bronseskulpturen har Oslo kommune plassert på sin eiendom Orkerød hjem for psykisk utviklingshemmede. (Senere solgt til Moss kommune). Trulte bare må ses! Hun stod ferdig i 1969.

Andre skulpturer av Odd Hilt i Moss og Rygge:

- 12 måneder.....i Rådhuset.....side 9
- Jente med kurv.....på Hoppert skole.....side 111



Urne i fontene

av *Dagny Hald*

Plassering: i atriet ved Rosnes bo- og servicesenter

Foto: Helge Eek

Denne fargerike urnen kombinert med fontene har stått her fra den ble gitt til Jeløen Aldershjem og viser Dagny og Finn Halds ide med å gi ekstra liv til sin kunst med å spille på både keramikk og vann. En forfriskende dusj av både håndgjort og naturlig kunst.

Andre skulpturer av Dagny Hald i Moss og Rygge:

- Løvefontene..... ved Orkerød sykehjem.....side 130



Glassmaleri

av Victor Sparre

Plassering: i Jeløy kirke

Foto: Bjørn Wisth

Et mesterstykke i glass og farger! Livets tre og Jesu lidelses vei kan man sitte å se og se og se på. Når man sitter inne, skinner lyset gjennom glassbitene og leverer et lys så fullt av farge med en fylde og dybde som bare dette tykke glasset kan gi. Og utenfra om i kvelden, i mørket når lyset inne står på, da blir det hele et magisk kunstverk.



Materialbilde

av *Arnold Haukeland*

Plassering: på fondveggen i Jeløy kapell

Foto: Helge Eek

Her kan man sitte og se og se, og tankene går langt av sted. Slik må det bare være i et kapell, og kunstverket hjelper oss i slike stunder. En fin gave til kapellet fra Moss Sparebank (DnB NOR Moss). Ferdig tidlig i 1963.

Andre skulpturer av Arnold Haukeland i Moss og Rygge:

- Amerikanere i Paris.....i Moss Kunstgalleri.....side 23



Bamse

av Ørnulf Bast

Plassering: på kommunens lager

Foto: Helge Eek

Denne lille stenskulpturen sto utenfor Moss Kunstgalleri av 1969. Da dette ble revet, ble bamsen flyttet til kommunens lager. Den er innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg i 1959.

Andre skulpturer av Ørnulf Bast i Moss og Rygge:

- Elgen..... i Kirkeparken..... side 14
- The Norwegian Lady (gipsmodell)..... i Kirkeparken v.g.s..... side 27
- Sjøløve..... utenfor Mossehallen..... side 51
- Mor og barn..... på Kambo skole..... side 73
- Rådyr..... i Rørvikveien i Larkollen..... side 98
- The Norwegian Lady..... i Kanalparken..... side 103
- Barneskulptur..... ved Jeløy Kurssenter..... side 110



Volare

av Nicolai (Nic.) Schiøll

Plassering: på kommunens lager

Foto: Helge Eek

Volare sto også utenfor Kunstgalleriet, men måtte altså flyttes. Den er innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg i 1970.

Ved avdukingen kom Nic. Schiøll inn på ideen som han hadde fått for flere år siden gjennom en italiensk melodi med samme navn. Egentlig er det Leonardo da Vinci's visjon om å fly mot himmelen som går igjen i skulpturen der den dreier seg oppover.

Andre skulpturer av Nicolai (Nic.) Schiøll i Moss og Rygge:

- Rådyr med kalv..... ved Konventionsgaarden..... side 70
- Såmannen..... foran Rygge kirke..... side 96
- To rådyr..... foran Rygge kirke..... side 97
- Bjørnen..... på Alby Gård..... side 117
- Biørn Biørnstad..... på Alby Gård..... side 118



Bronseand
av *Ingerid Sandberg*

Bronseand står i et lite vannbasseng på Hoppern skole. Den ble innkjøpt av Moss kommunes kulturutvalg i 1958.

Plassering: på kommunens lager
Foto: Helge Eek



Tid

av Hagbart Solløs

Plassering: på kommunens lager

Foto: Helge Eek

I forbindelse med utbyggingen av tomten etter AS Moss Glasværk ble det anlagt en rundkjøring nederst i Helgerødgate, og midt i denne ga Statens Vegvesen oss en skulptur (2005). En sammensatt basaltstøtte med nydelig polert blank og også matt overflate som forandrer glans etter været, formet som et timeglass og – dessverre – delelig i to. Skulpturen er penest når den får stå i fred.

Alfabetisk register over kunstnere

Amundsen, Lise

Lise Amundsen (1933-) er født i Kristiansand og ble billedhugger etter utdannelse hos Mathias Jacobsen i 1949 og ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole 1950-55. Hun studerte under professor Caro ved St. Martins School of Art i London og var hospitant hos billedhugger Nils Flakstad. Hun gikk i lære hos steinhugger Nils Fagernes i Halden. Hun spenner over både det naturalistiske og det abstrakte og arbeider med materialer som tre, bronse, granitt, bergkrystall og stål. Skulpturene hennes finnes over hele landet.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Gutt og pike..... ved Hjem for eldre.....side 58
- Vilje til Vekst..... på idrettsplassen på Halmstad.....side 92
- Mor Maria..... på Ryggeheimen.....side 89
- Omsorg..... på Galleri Varden.....side 112

Andresen, Asbjørn

Asbjørn Andresen (1937-) er født i Moss og er utdannet til maler og billedhugger hos Bjørn Smith-Hald og ved Bjarne Engebretths malerskole, Statens Håndverks- og Kunst- industriskole i Oslo som hospitant, Statens Kunstakademi og Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris. Har holdt flere separatutstillinger og gruppeutstillinger, og Bivrost stammer fra et arrangement i Goteborg i 1987. Ellers har han verk stående tre steder i Oslo, to i Bergen, hvorav den ene på Ole Bulls Plass, og enda flere steder i Norge og i Sverige, og han er innkjøpt av Statens Konstråd i Sverige.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Bivrost..... midt i Gågaten.....side 31

Barth, Theo

Theo Barth (1963-) er født i Oslo og er utdannet sosialantropolog.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Den 8. dagen..... på Verket skole.....side 71

Bast, Ørnulf

Ørnulf Bast (1907-1974) vant en rekke konkurranser. Allerede mens han var elev ved Statens Kunstakademi, vant han sin første konkurranse med løvene foran Kunsternes Hus. Av kjente arbeider ellers kan nevnes monumentet over Borregaards stiftere i Sarpsborg, St. Hallvard-fontenen i Drammen, relieffet i Oslo Rådhus og monumentet over Kongens Nei i Elverum.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Elgen..... i Kirkeparken.....side 14
- The Norwegian Lady (gipsmodell)..... i Kirkeparken v.g.s.....side 27
- Sjøløve..... utenfor Mossehallen.....side 51
- Mor og barn..... på Kambo skole.....side 73
- Rådyr..... i Rørvikveien i Larkollen.....side 98
- The Norwegian Lady..... i Kanalparken.....side 103
- Barneskulptur..... ved Jeløy Kurssenter.....side 110
- Bamse..... på kommunens lager.....side 136

Beck, Jan Erik

Jan Erik Beck (1959-) er født i København og utdannet til billedhogger ved Einar Granum Tegne- og Maleskole og Kunstakademiet i Trondheim. Han har deltatt i mange utstillinger både på Østlandet og ellers i Norge, og i Moss i Galleri F 15, Galleri Henrik Gerner og i Moss Kunstgalleri. Utsmykningsarbeider har han også utført i blant annet Fredrikstad og Halden, Kolsås og Trondheim og på Bastøfergen. Dessuten har han vært med i styret i Moss Kunstforening, Mølla Kunstskele, hvor han også har vært lærer, i Galleri F 15 og i Momentum.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Stuper'n..... på Kambo skole.....side 72

Bjørshol, Anja

Anja Bjørshol (1974-) har utdannelse fra Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w. Krakowie og arbeider som konsulent i Galleri F15.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Tegn i fred..... Kirkeparken..... side 25

Borgfelt, Asbjørg

Asbjørg Borgfelt (1900-1976) er født i Oslo og utdannet ved akademiet i Oslo og ved Utzon-Frank i København. Hun vant en rekke konkurranser, bl.a. sammen med sin mann, billedhogger Per Hurum. Det best kjente er nok «Christian Krohg-monumentet» på plassen tvers overfor Stortinget, avduket i 1960. Andre er «Bjørnefontenen» ved Majorstuen (1926) og «Oksefontenen» på Torshov (1929), begge i Oslo og «Årets kull» foran Lærerskolen i Bergen (1969).

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Fløteren og piken med kornnek..... i Mossefossen..... side 67
- Bjørnungene..... ved Bytårnet..... side 49

Butenschøn, Ragnhild

Ragnhild Butenschøn (1912-1992) ble født i Kristiania og var utdannet ved Aba Novács private malerskole i Budapest, Budapest Kunstakademi og Akademiet i Oslo under professor Wilhelm Rasmussen og et viktig studieopphold i Torino. Hun debuterte på Statens Høstutstilling i 1937 og hennes arbeider viste en særlig grad av dyktighet. Hun gikk egne veier for å få frem det beste i seg. De mest kjente skulpturene fra hennes hånd er Frans av Assisi (1953), Maria og barnet (1961), Regnbuen-Monument over Henrik Sørensen (1968), Rosepiken (1971) og den aller mest kjente, Hellige Olav (1984), som står utenfor den katolske kirke i Oslo. I 1985 fikk hun kongens fortjenestemedalje i gull for sin store innsats som billedhugger.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Ikaros..... på Krapfoss skole..... side 56
- Franz av Assisi..... utenfor Melløs skole..... side 59

Bødtker, Merete Sejersted

Merete Sejersted Bødtker (1956-) født og oppvokst i Oslo og spesialiserte seg i tegning og som billedhugger. Arbeidet med dette begynte hun på Island, hvor hun gikk på kunst- og håndverksskolen Myndlista & Handidaskolinn. Etter det gikk hun på Statens Kunst- og Hånd-verks- og Kunstindustriskole og Statens Kunstakademi. Hun fordypet seg i billedhuggerkunsten da hun tok master ved The New York Academy of Figurative Art i 1991. Etter det har hun vært rundt på mange steder og hentet impulser og etterlatt seg arbeider av høy kvalitet. Utstillinger har hun hatt på mange steder i Norge og i utlandet som Sri Lanka, Dubai og Burma. Hun har en spesiell teknikk å modellere overflatene på, slik at den virker grov og røff. Se skulpturene hennes av Haldis Moren Vesaas i Vinje, Telemark, av Arne Fjørtoft i Sri Lanka og særlig av Olav Selvaag på Tjuvholmen i Oslo.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Oksekalv..... på Ørejordet..... side 65

Christensen, Steinar

Steinar Christensen (1946-) ble født i Kristiansund. Han har utdannelse fra Vestlandets Kunstakademi og har vært professor ved Vestlandets Kunstakademi og ved Konsthögskolan Valand i Göteborg, samt rektor ved Statens Kunstakademi. Har deltatt ved Veneziabiennalen i 1976 og er innkjøpt av blant annet an Nasjonalmuseet, Henie-Onstad Kunstsenter, Oslo kommunes kunstsamlinger, Bergen Billedgalleri, Norsk Kulturråd og mange flere. Separatutstillinger i Bergen Kunstforening, Galleri UKS og Kunstneres Hus. Han har bidratt til «Skulpturlandskap Nordland» med installasjonen «Stella Maris» i Hamarøy hvor han er oppvokst. Hans spesialitet er å fremstille tvetydige kunstverk ved å bruke moderne teknikker som for eksempel vist i verkene «Still life» og «Shelter». For oss er han spesielt kjent gjennom «Refsnes-frisen» på Refsnes Gods: de ti bildene av mosseindustrien i siste halvdel forrige århundre.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Det Norske Hus..... på gamle Glassverk-tomten..... side 106

Due, Nina

Nina Due (1948-) er født i Oslo og gikk kunstveien gjennom Statens Håndverk og Kunstindustriskole i Oslo tillegg til lo med etterfølgende flere år på Statens Kunstakademi under ledelse av Per Palle Storm. Hun arbeider med kaldnålsraderinger og trykker i små opplag med forskjellige farger. Hun har deltatt i Statens Kunstutstillinger i flere år og i en rekke kunstforeninger og gallerier, blant annet i Son, og så har hun utført utsmykningsarbeider blant annet i Värmlands museum, i Oslo kommunes kunstsamlinger og mange steder rundt i Norge. Skulpturer lager hun i lite format og støper i betong og i bronse og patinerer, og hennes tema er: Kroppen som sjelens uttrykk.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Tilstede..... i Ørekroken..... side 66

Durban, Arne

Arne Durban (1912-1993) var en fremragende skulptør og er representert i Nasjonalgalleriet og har blant annet deltatt i utsmykningen av Oslo Rådhus. Av hans verker kan nevnes «Ung pike» som Stortinget forærte Kong Haakon i 1945, monumentet over Anders Sandvig på Stortorvet i Lillehammer og monumentet over Oscar Mathisen ved Frogner stadion. Hans mange kvinne- og barneskulpturer er meget populære. Arne Durban var i mange år kunstkritiker i dagspressen, og han har skrevet flere bøker om kunst.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Svømmepiken..... i Mossehallen..... side 52
- Mor med barn..... hjørnet Høienhaldgt / Byfogd Sandbergs gt..... side 48
- Folen..... på Bygdetunet..... side 93
- Rådyr..... i Orkerødparken..... side 129

Elieson, Tulla

Tulla Elieson (1950-) (Karen Anne Elieson), født i Kristiansand, er utdannet fra Bath Academy of Art, England (1970-74) og har utviklet seg til en fremragende keramiker med formspråk fra svaberg og skjell på stranden. Derfor spesialist på store, tynne fat i tynt leirgods og minner mye om bronseskulpturen i Moss. Hun har stilt ut over hele verden og har fått priser fra mange viktige steder.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Cross over – 2005..... inne i Amfi..... side 32

Fjeldsaa, Kåre Berven

Kåre Berven Fjeldsaa (1918-1991) vakte oppmerksomhet da han etter utdannelse som keramiker startet eget verksted og utførte pionerarbeid med sine stengods- arbeider. Med disse oppnådde han internasjonale gullmedaljer blant annet på Milano-triennalen i 1954. Deretter ble han sjefsdesigner hos Stavanger Flint og Figgjo Fajanse og betraktes i dag som en av Norges største keramikere.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Bjørnunge..... i kinobygget i Møllebyen..... side 44

Grimdalen, Anne

Anne Grimdalen (1899-1961) er født i Skafså i Telemark. Hun studerte ved Statens Kunstakademi og hadde flere studiereiser til Danmark, Italia og Hellas. I 1938 vant hun 1. premie i konkurransen om utsmykning av Oslo Rådhus. Hun utførte her rytterstatuen av Harald Hardråde og dyrefontenen. Begge på Rådhusets vestvegg. Kjent er også hennes monument over dikterpresten Magnus Brostrup Landstad i Seljord. Hun har laget mange dyreskulpturer, bl.a. en bjørneskulptur i granitt som ble kjøpt i Paris.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Hylende ulv..... i Nesparken..... side 54

Gunnerud, Arne Vinje

Arne Vinje Gunnerud (1930-2007) var født i Drøbak og var billedhogger med utdannelse fra Kunst- og Håndverksskolen og Statens Kunstakademi under Per Palle Storm. Han hadde en frodig fantasi og hadde arbeidet i forskjellige materialer og debuterte på Høstutstillingen i 1953 med en felespiller skåret i tre. Siden skar han i tre, hogde i stein og støpte i bronse. Av kjente arbeider kan nevnes granittfiguren «Diogenes» i Nasjonalgalleriet og bronseskulpturen «Ikaros» i Tromsø. «Smeden» fra 1958 er hugget i granitt og står i Horten og er verdt et besøk.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Spiller for vær og vind..... på Framnes, Karlstadveien..... side 108
- Drikkefontene med ugle..... ved Hoppern skole..... side 115

Hald, Dagny

Dagny Hald (1936-2001) fra Bærum, senere Son, giftet seg i 1956 med kunstneren Finn Hald og slo seg ned i Son. Hun var keramiker og grafiker og hadde bred utdannelse fra blant annet Roma og Oslo. I samarbeid med sin mann lagde hun glaserte og dekorerte keramikkgenstander og figurer, og hun samarbeidet også med Frans Widerberg om de store keramikkrelieffene i Haukeland Sykehus i Bergen og Universitetet i Oslo. Hun er representert i både norske og utenlandske gallerier og museer med både keramikk og grafiske arbeider. Hennes rike galleri av underfundige keramikkfigurer vil vi aldri glemme, og vi husker henne spesielt fra utstillingene i Galleri F15 i 1980, 1984 og 1991.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Løvefontene..... ved Orkerød sykehjem..... side 130
- Urne i fontene..... i atriet ved Rosnes bo- og servicesenter..... side 133

Hansen, Nelly

Nelly Hansen (1921-) er født i Trondheim, billedhugger med utdannelse ved Statens Kunst- og håndverksskole i Oslo, ved Statens kunstakademi og ved La Grande Chaumière i Paris. Hun var elev av Jean Heiberg og Per Palle Storm, og i Nasjonalmuseet finner vi bronsebysten «En malerinne» laget av henne.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Liten pike..... på Lyngrabben på Krapfoss..... side 57

Haukeland, Arnold

Arnold Haukeland (1920-1983) ble født i Sarpsborg i 1920. Han arbeidet etter 1958 mest med non-figurativ kunst. Han er vel mest kjent for skulpturen Air i rustfritt stål på Universitetet på Blindern, som er den første non-figurative storskulptur i Norge (1962). Videre har han laget blant andre Frihetsmonumentet ved Rådhuset i Sandvika, Dynamikk som står på Strandpromenaden i Oslo, Sjøfartsmonumentet i Stavanger, lydsulpturen Ode til lyset i Storedal Kultursenter i Skjeberg med elektronisk musikk av Arne Nordheim og Solskulptur på Henie-Onstad Kunstsenter på Høvikodden.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Amerikanere i Paris..... i Moss Kunstgalleri..... side 23
- Materialbilde..... på fondveggen i Jeløy kapell..... side 135

Hilt, Odd

Odd Hilt (1915-1986) billedhogger, elev av Wilhelm Rasmussen og med et lett stilisert formspråk uten å miste nødvendige detaljer. Han arbeidet en årrekke ved Nidaros Domkirke hvor han laget nærmere 40 skulpturer. Likeså monumenter over de falne i Horten og Falstadskogen, gravstenen over Rudolf Nilsen og idrettsmonumentet i Trondheim. Ved småbåthavnen i Frognerkilen i Oslo står hans «Fortuna».

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- 12 måneder..... i Rådhuset..... side 9
- Jente med kurv..... på Hoppern skole..... side 111
- Trulte..... ved Orkerød adm. bygg..... side 132

Høglund, Asbjørn

Asbjørn Høglund (1937-) er født i Kråkstad. Han er billedhugger, elev av Per Palle Storm ved Kunstakademiet, og har laget mange skulpturer i abstrakt stil i metall. Vi finner ham i Nasjonalmuseet med Morgen (1969) og med relieff og skulptur på Gaustad sykehus (1970) og med skulpturen Begynnelse (1982) utenfor Biologibygget ved Universitetet i Oslo. Godt kjent er også hans skulpturer på Gardermoen Flystasjon (1986) og Hotell Oslo Plaza (1990). Av senere arbeider nevnes Millenium i Holmestrand.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Kråka..... parkeringsplassen ved Moss sykehus..... side 75

Ihlebak, Ole Jakob

Ole Jakob Ihlebak (1948-) er født i Fredrikstad og er billedkunstner etter utdannelse ved Statens Kunst- og Håndverksskole og Statens Kunstakademi. Han har stilt ut blant annet i Moss Kunstgalleri og Galleri F 15 og ellers mange andre steder i Norge og i utlandet, og han har hatt utsmykningsoppdrag blant annet i Halden, Fredrikstad og Moss. Ihlebak arbeider innen flere teknikker.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Birgitte..... vestibylen Mosseporten sykehjem..... side 79

Jessen, Hanna

Hanna Jessen (1907-1973) er født i Oslo. Hun er premiært i konkurranser, bl.a. i konkurransen om Johanne Dybwad-monumentet.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Ung pike..... i Parkteatret..... side 20

Ketting, Ary

Ary Ketting (1952-) er født i Rotterdam, Nederland og er selvlært billedhugger. Han kom til Norge og Moss i 1981 og har en stor produksjon av skulpturer som er innkjøpt flere steder her i landet. Likeledes har han hatt flere utsmykningsoppdrag rundt om i fylket vårt, og han har deltatt med og i mange utstillinger rundt om i landet, blant annet i alle byens større gallerier.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Trafikk-kjegler..... Skoggata..... side 28
- Fem/fire/tre sopper..... på Reier skole..... side 116

Kjølsrud, Dagfin

Dagfin Kjølsrud (1930-1974) ble født i Kristiansand, billedhugger med grov tilhugget stil med ekspressiv styrke. Hans viktigste verker er «Slaktescene» (1970) og «Drektig geit» (1973) samt «Blomsterbarn» fra 1972-73.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Akrobat..... på Refsnesskogen Terrasse..... side 128

Knudsen, Svein

Svein Knudsen (1938-) er født i Rogaland og er blitt steinskulptør med stor produksjon av skulpturer maken til dem vi har i Moss. Rundt omkring i Norge, Danmark, Korsika og i England står det ca. 30 stykker av Svein Knudsens hånd, og blant andre er Statens vegvesen en god kunde. Dertil har han deltatt i et skulpturprosjekt på Den Kinesiske Mur.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Mor og barn..... ved Mossefossen..... side 69

Kvakland, Kristian

Kristian Kvakland (1927-2011) ble født i Orkdal og utdannet seg til billedhogger ved Statens kunstakademi. Skapte ekspressive skulpturer, ofte med samfunnsaktuelle temaer, og er representert ved Museet for samtidskunst og en rekke andre kunstmuseer i Norge. Utformet Amandastatuetten i 1985.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Narcissist..... i Rådhusparken..... side 17

Lie, Emil

Emil Lie (1897-1976) er født i Berchtesgaden i Tyskland. Som sønn av forfatteren Bernt Lie levde han i et internasjonalt kunstmiljø, og det var først i 1932 at han bosatte seg i Norge. Da hadde han utdannelse fra Roma og Paris, og helt frem til 1950 oppholdt han seg mye også i Frankrike og i USA.

Hovedverker av Emil Lie: Kvinnefigurene i granitt og den store midtgruppen i bronse foran Oslo Rådhus, «Ba» i Freia-parken og «I ungdommen» i Tønsberg.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Dame i bronse..... på Grimsrød, Søly allé..... side 107

Lind, Victor

Victor Lind (1940-) er født på Gran med far Carl Victor Lind og mor Lilya Slotnikoff. Som 20-åring hadde han flere store utstillinger med bilder i figurativt og gjennomarbeidet formspråk, etter hvert mange teknikker og både fotografisk og abstrakt uttrykk. Stadig mer metalltrykk og med tillegg av påloddede metallbiter og jernskrap i sterke farger og med tydelig politisk buskap. Han har stilt ut over hele landet blant annet i Galleri F15 her i Moss og over hele verden. Dertil har han levert et utall av dekorasjoner rundt om i norske og utenlandske steder, og man må se metall- og glassdekorasjonen til Kredittkassen i Oslo – og Gylden Morgengry her i Moss.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Gylden Morgengry..... foran Kong Carl i Henrik Gerners gate.....side 47

Lindrupsen, Tor

Tor Lindrupsen (1958-) er født i Kristiansand. Utdannelsen har han fra Statens Håndverks- og industriskole i Oslo, og han har gjennomført en rekke studiereiser i utlandet. Han har utført mange utsmykningsoppdrag rundt oss, blant annet syv rundkjøringer i Fredrikstad, og i Halden (1994-96) har han laget monumentet over Magnus Brostrup Landstad (2002).

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Stim.....utenfor Orkerød sykehjem..... side 131

Lund, Rudolf**Rudolf Lund (-)****Kunstnerens verk i Moss og Rygge:**

- Anthon B. Nilsen - relieff på stein..... ved tennisbanen, Larkollen..... side 100

Løveid, Birthe Marie

Birthe Marie Løveid (1949-) fra Fredrikstad og med utdannelse fra Statens Håndverk- og Kunstindustriskole og Statens Kunstakademi samt Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Dessuten underviste hun i mange år ved Kunstakademiet i Bergen hvor hun også var rektor. Hun har professorkompetanse i tredimensjonal billedkunst og har arbeidet mye med kunst i det offentlige rom. Bare i Fredrikstad har hun laget flere store kunstverk som Corpus Media i samarbeid med Hans-Ove Granath, Vekst i miljø, Geitebukk, Bumlingene, Portalen/Værstkællen og Vennskapsportene (en i Finland og en i Fredrikstad), Ut av parken i Fredrikstad Kommunes Skulpturpark samt minnesmerker over Katti Anker Møller og andre kjente personer fra byen.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Minnestein om byvåpenet..... i krysset gågaten/Chrysties gate..... side 26
- Gjøglerne..... i vestbylen Moss sykehus..... side 78

Madssen, Ada

Ada Madssen (1917-) er født i Oslo og billedhugger med utdannelse fra von Hannos Maleskole, Statens Håndverks- og Kunstindustriskole som elev av Per Krogh og Kunstakademiet. som elev av Wilhelm Rasmussen og Axel Revold. Hennes mest kjente verk er statuen av Dronning Maud ved Slottet i Oslo (1959) og foran ambassadørboligen i London (2005), statuen av Camilla Collett på Eidsvoll (1977) og monumentet over Harriet og Agathe Backer i Holmestrand. Nasjonalmuseet i Oslo eier skulpturer av Ada Madssen.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Pike med blomst..... på Moss kirkegård.....side 50

Meland, Kjell

Kjell Meland (1947-) er født i Fredrikstad og er smijernskunstner etter mangeårig arbeid med smijern og andre materialer, og han har levert arbeider over hele fylket og landet for øvrig.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Flaske av stålstenger..... i Albygaten..... side 105

Meyer, Hans Jacob

Hans Jacob Meyer (1907-1993) ble født i Bergen. Han debuterte på Høstutstillingen så sent som i 1945. Han hadde ved siden av sine studier som billedhogger også merkantil utdannelse og arbeidet som skipsmegler i Bergen. Men han lagde en rekke skulpturer og portretter, og de mest kjente er Mor og barn fra 1954, krigsminnesmerket i Bergen, og Liggende ung mann (1951-55) som også finnes i Bergen og Nasjonalmuseet i Oslo. I Oslo står også hans Yngling fra 1972. Noe av det siste han lagde var Knelende kvinne og to relieffer til Menneskerettighetens plass i Bergen.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Liggende dikter..... i Kanalparken..... side 102

Naigles, Bruce

Bruce Naigles (1958-) er født i Kingston, NY, USA, og er selvlært skulptør. Etter flere år i Italia kom han til Norge i 1987. Først som assistent hos billedhoggeren Per Ung i 1990-årene og hospitant i modellering ved Statens kunst- og håndverksskole 1992-94. Han er innkjøpt av Selvaag AS, Refsnes Gods og flere private blant annet her i Moss.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Gift of Life – Kristian leser..... i Henrik Gerners gate..... side 43
- The Muse..... ved innkjørselen til Refsnes Gods..... side 125
- Willy..... i Kanalparken..... side 101

Nesjar, Carl

Carl Nesjar (1920-2015) Grafiker, billedhogger og fotograf. Kjent for sine dekorative arbeider i betong, blant annet i Regjeringsbygget (1971), hvor han sandblåste tegninger av Picasso i stort format på veggene. Han samarbeidet med Picasso i mange år og utførte sammen med ham mange store verk både i USA og ellers i verden.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Vann- og isskulptur..... utenfor Rådhuset..... side 15

Nordmark, Trude Westby

Trude Westby Nordmark (1969-) bor i Oslo og innehar mastergrad i keramikk fra Statens håndverks- og kunstindustriskole fra 1996. Arbeider med skulptur og utsmykning, installasjon og design og har kunstverker stående på en rekke steder rundt i Norge. Og altså, på Eskelund!

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Sim Sala Bim..... på Eskelundtunet..... side 91

Norment, Camille

Camille Norment (1970-) er født i Silver Spring, Maryland, og har sin utdanning fra New York University med en mastergrad i Fine Arts og med en Master of Arts i Interaktive teknologier. Hun er amerikansk kunstner, musiker og komponist som bor og arbeider i Oslo. Hun har også en BA i litteraturvitenskap og kunsthistorie fra University of Michigan og hun har vært professor i kunst i Malmö. Norment arbeider med lyd, installasjon og video, skulptur, tegning og performance. Arbeidene hennes omfatter ofte manipulasjon og sammenføyning av visuelle og lydmessige elementer, og tematiserer ofte intrikate sammenkoblinger og overganger mellom fortid og nåtid.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Rutetidviser..... Amfi Th. Petersonsgt..... side 33

Odden, Knut Helge

Knut Helge Odden (1951-) er født i Oslo og er billedhogger og keramiker fra Kunsthåndverkskolen og Kunstakademiet i Oslo under Per Palle Storm og Carl Nesjar og har utført utsmykning av Gardens bygninger på Huseby (1983) og på et titalls andre steder. Holder for tiden (2006) på med Abelmonumentet til det nye Abelsenteret ved Gjerstad. Han ser på sine skulpturer som rommelig poesi, maksimalt ladet og enkle. Objektene kommuniserer gjennom sin sensuelle energi og sterke taktilitet, ofte med arkaiske, rituelle trekk.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Merkestaken..... ved Statens Hus.....side 37
- Pålen..... ved Statens Hus.....side 38
- Veiviseren..... ved Statens Hus.....side 39
- Bløtdyr..... ved Statens Hus.....side 40
- Hjertestein..... ved Statens Hus.....side 41

Ortved, Kirsten

Kirsten Ortved (1948-) er en dansk kunstner som har laget en rekke skulpturer i det offentlige rom i Europa. Hun velger materiale ut fra skulpturens form og idé. Hun har mottatt Thorvaldsens Medalje og representerte Danmark på den internasjonale kunstutstillingen La Biennale de Venezia.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- 14.7.2006 Meteoritt..... i Nesparken..... side 53

Orud, Kåre

Kåre Orud (1914-1998) ble født i Tune og fikk sin utdannelse ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo under Finn Faaborg, Reidar Aulie, Per Krogh, Karl Høgberg og Torbjørn Alvsåker (1938-39) og Statens Kunstakademi i Oslo under Wilh. Rasmussen (1939-40). Han debuterte på Høstutstillingen i 1940 med et ungpikkehode (Nasjinalgalleriet, Oslo), og hans første større oppgave var «Sarpsborgpiken» som var en gave fra Sarpsborg til vennskapsbyen Struer i Danmark. Skulpturen viser en ung kvinne med hevede armer som slipper en måke opp i luften. Symbolikken er en takk fra Norge til Danmark for hjelp og støtte under krigen. Skulpturen symbolspråk er typisk for Oruds kunstarbeider. Han laget en rekke større monumenter med tema fra arbeidsliv, og da skal nevnes «Monument over falne på Færøyene», «Rallaren», «Stenhuggeren» og «Monument over Lars Oftedal». Selv om det figurative formspråk er gjennomført, tillater Orud seg å abstrahere eller karikere formene i sine arbeider. Dette er tydelig i «Dronning Maud-monumentet» (1963). Her har han laget en stolt og rank dronning, med slående portrettlikhet, feminint plassert i damesadel på en abstrahert hest som har rasedyrets karakteristika.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Stående gutt..... i Rådhuset..... side 8
- Dronning Maud til hest..... foran Rygge rådhus..... side 88
- Gutt med konkylie..... på Refsnesstranda..... side 124

Rasmussen, Hans H.

Hans H. Rasmussen (-)

Rasmussen, Kjeld

Kjeld Rasmussen (1917-1999) billedhugger og sønn av Wilhelm Rasmussen. Fikk utdannelse hos faren og i Statens Kunstakademi under Halfdan Strøm. Videre som hospitant ved Kunstakademiet i København og senere ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo. Han fikk flere reisestipend og besøkte flere steder både i inn- og utland som Roma, Firenze, Paris og Athen samt Peru og flere ganger Tunis og Marokko. Han hadde en lett idealiserende og klassiserende stil, og han er særlig kjent for portretter av malerne Gladys Nilssen Raknerud og Gunnvor Adcoaat. Andre kjente verk er Sittende gutt II, Halvfigur og bystene av Aase Bye, Hennika Skjønberg og Henki Kolstad.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Stående ung kvinne..... vestibulen i Moss sykehus..... side 77

Romberg, Kristin

Kristin Romberg (1970-) gikk først på Einar Granums kunstfagskole, og deretter Westerdals Reklameskole som Art Director, begge i Oslo. Senere Grafisk design og University of Sydney som Bachelor fine Arts. Hun har også vært elev hos Markus Brendmoe med etterfølgende arbeidsopphold på Can Cerrat i Spania. Separat- og kollektivutstillinger i en rekke byer i inn- og utland.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Tegn i fred..... Kirkeparken..... side 25

Rygh, Aase Texmon

Aase Texmon Rygh (1925-) Billedhogger. Pioner for abstrakt billedhoggerkunst med blant annet Bjørn Farmann-monumentet i Tønsberg (1971). Andre kjente verker er «Brutt form» på Blindern i Oslo.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Fugato..... i Samfunnshuset, 1. etasje..... side 11

Røed, Fritz

Fritz Røed (1928-2002) er født i Bryne men flyttet til Oslo da han var 12 år og studerte ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og Statens Kunstakademi under Per Palle Storm. Han debuterte på Høstutstillingen i 1956 med to barnefigurer i bronse. Den ene med tittel «Sinnatagg» var røff, nærmest impresjonistisk modellert over kroppen, mens ansiktet hadde glatte og avrundede former. Han ble også påvirket under opphold ved Kunstakademiet i København, og han laget en rekke stiliserte skulpturer i steingods i samarbeid med Jens og Margrethe von der Lippe og Erik Pløen. Det resulterte i en rekke små terrakotta- og steingodsrelieffer som det frodige «Afrodite mater hønene sine» i steingods i Nasjonalgalleriet. Oslo. Røed er også kjent for «Leif Tonstad-monumentet» i Sandvika (granitt 1971-73) og «Sverd i fjell» i Hafrsfjord (bronse 1980-83).

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Fugleskremsel..... på fjellet mellom blokkene..... side 85
- Storesøster på styler..... i Vesthellinga..... side 90

Saenger, Thomas

Thomas Saenger (1965-) er født i Fredrikstad og er utdannet til maler ved Kunstakademiet i Oslo.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Den 8. dagen..... på Verket skole..... side 71

Sandberg, Ingerid

Ingerid Sandberg (1890-1989) begynte i tegneklassen på Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS), senere i modellerklassen samme sted. Deretter kom hun inn på Statens kunstakademi. Hun var særlig opptatt av å modellere barn og dyr. Hun deltok på Høstutstillingen en rekke ganger og på flere andre utstillinger i Norge og Sverige. Flere av hennes arbeider er innkjøpt til gallerier og parker.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Bronseand..... på kommunens lager..... side 138

Schafferer, Solveyg

Solveyg Schafferer (1928-) er født i Østerrike og er billedhogger etter utdannelse ved Kunstskolen i Trondheim (1950), Statens Kunstakademi (1955) og Universitetet i Oslo cand. philol. med religionshistorie (1990-98). Hun har deltatt i en rekke utstillinger og deltok i Galleri F 15 i 1984 og i Momentum 1999, 2000 og 2001. «Pike i strandkjole» er et av hennes tidligste arbeider, og den skulpturen står på Ørejordet i Bekkeliveien. «Parkbarn» finner vi også i Tønsberg. Hennes trang til å søke kunnskap og grave i det opprinnelige, ofte religiøse, har ført til skulpturer som «I begynnelsen var bildet» (1991-98), «Dona Nobis Pacem» som betyr gi oss fred (1987), «Passasjer» (1992) og «Drøm om virkelighet i en tidsalder» (2004). Nevnes må også «Quo vadis» som var leid ut fra Norsk Billedhoggerforening og plassert midt i Gågaten i krysset Dronningensgate/Ibsens gate, men ble veltet og ødelagt.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Parkbarn..... utenfor DnB NOR..... side 24
- Pike i strandkjole..... i Bekkeliveien på Ørejordet..... side 64
- Heiagjengen..... på Bygdetunet..... side 94

Schiøll, Nicolai (Nic.)

Nicolai (Nic.) Schiøll (1901-1984) bodde i mange år i Trondheim hvor han arbeidet med utsmykning av Nidaros Domkirke fra 1927 til 1937. Av hans arbeider kan også nevnes kolosstatuen av St. Hallvard på Oslo Rådhus, utsmykningen av Minnehallen i Stavern og monumentene over Grønlands apostel, Hans Egede, og over Norges første diakonisse, Cathinka Gulberg. Dessuten utførte han flere arbeider i Drammen som fontenen «Bølgen» og minnetavlen over falne NSB-ansatte fra 2. verdenskrig. Et fint verk er også bronsehodet «Grekeren» i Nasjonalgalleriet.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Rådyr med kalv..... ved Konventionsgaarden..... side 70
- Såmannen..... foran Rygge kirke..... side 96
- To rådyr..... foran Rygge kirke..... side 97
- Bjørnen..... på Alby Gård..... side 117
- Biørn Biørnstad..... på Alby Gård..... side 118
- Volare..... på kommunens lager..... side 137

Schreiner, Anne Fredrikke

Anne Fredrikke Schreiner (1963-) ble utdannet under Eilif Mikkelsen og Aksel Tostrup på Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS), og gikk ut derfra i 1985. Hun jobbet deretter i mange år som billedhugger hos Skule Waksvik. Hun debuterte i Rygge Kunstforening i 2003.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Skulptur..... i kommunestyresalen, Rygge..... side 87

Sinding, Stephan

Stephan Sinding (1846-1922) I sine siste år bodde han i København og Paris. Hans mest kjente arbeider står i Glyptoteket i København, blant annet Barbarkvinnen som bærer sin sønns lik. Det er Sinding som har laget Ibsen- og Bjørnsonstatuene foran Nationaltheatret i Oslo.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Den seirende vår..... på hjørnet Storgata/Fleischers gate..... side 18

Skovly, Grete

Grete Skovly (1946-) er født i Rygge og fikk sin første utdannelse i Mølla Kunstskole i Moss og i Plus-skolen i Fredrikstad. Senere har hun vært faglærer både ved Plus-skolen og kulturskolene i Rygge og Råde, og utstillinger har hun deltatt i en rekke rundt om i fylket, blant annet i Galleri Gamle Tomb i Råde, Galleri Hadeland i Rygge og Moss Kunstgalleri i Moss.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Masken..... i kommunestyresalen, Rygge..... side 86
- To kæll..... foran Støtvig Hotell..... side 99

Sobocinska, Ewa**Ewa Sobocinska (-)****Kunstnerens verk i Moss og Rygge:**

- Utsmykning St. Michaels katolske kirke.....i St. Michaels katolske kirke.....side 12

Sobocinski, Marek

Marek Sobocinski (-) er født i Plock i Polen og er billedkunstner med utdannelse fra Copernicus Universitet, Avdeling for Kunstutdannelse Torun i Polen i 1977 og Statens Kunstakademi Skulptur i 1985. Utsmykninger blant annet i St. Birgittakirken i Fredrikstad (1992), Minnesmerke over gruve-driften i Sulithjelma (1996) og i St. Michaels kirke i Moss (2000). Han er også magister kunstpedagog og underviser ved Høyskolen i Tromsø, tidligere også ved Mølla Kunstscole i Moss.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Utsmykning St. Michaels katolske kirke.....i St. Michaels katolske kirke.....side 12

Solløs, Hagbart

Hagbart Solløs (1951-) er født i Alta og er utdannet steinhogger ved Statens Kunst- og Håndverksskole og Statens Kunstakademi Skulptur. Studiereiser har han foretatt til Sverige, Italia og India, og han har stilt ut i Norge, Sverige og Tyskland. Av kjente arbeider kan nevnes Imaginasjon i Drammen (1992), Lys-Vann-Energi på Sunndalsøra (1996), PAX Fredsmonument i Oslo (1997), Hav og Fjell på Hvaler (2000), Veien er målet, Trollstige (2000) og maken til vår egen Tid i Drammen (2002).

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Tid.....på kommunens lager.....side 139

Sparre, Victor

Victor Sparre (1919-2008) født i Bærum, vokste opp i Bergen og debuterte høsten 1945 i to separatutstillinger, i Kunstnerforbundet og Bergens Kunstforening. Hans bilder var preget av hans religiøse livsstil, og hans motiver var mennesker nært beskrevet, mens omgivelsene forsvant i bakgrunnen. I "Mor leser bibelen" fra 1942 er avstanden mellom personer og ting tydeliggjort med overdreven perspektivbruk. Hans interesse for Moralsk Opprustning preget hans bilder, og han ville fremme kirkens nærvær i samfunnet. Utsmykning av kirkebygg ble derfor en livsoppgave, og det begynte med Stavanger domkirke, og senere fulgte kirkene i Tune, Tromsø, Hinna og Gruben, Immanuelskirken i Tel Aviv og ikke minst vår egen Jeløy kirke i 1974-75 som et slags hovedverk. I 2003 ble han utnevnt til ridder av St. Olav. Galleri Varden har sikret seg Victor Sparres bildesamling.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Glassmaleri.....i Jeløy kirke.....side 134

Storm, Per Palle

Per Palle Storm (1910-1994) Fra 1947 var han professor i billedhoggerklassen ved Statens Kunstakademi. (Frem til 1980). Ved siden av å være lærer for unge billedhoggere rakk han å skape en rekke betydelige kunstverker. Av de best kjente kan nevnes monumentet over skiløperen Thorleif Haug i Drammen, statuen av Kong Haakon i Kristiansund, Arbeidermonumentet på Youngstorget i Oslo og skulpturene av håndverkere foran Oslo Rådhus.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Arne Magnussen.....i Borggården Moss Rådhus.....side 13

Sundbye, Nina

Nina Sundbye (1944-) er født i Oslo og utdannet som billedhugger og tegner ved Statens Kunstakademi i Oslo, elev av Per Palle Storm, og ved Kunstakademiet i Stockholm. Hun har hatt en lang rekke utstillinger, blant annet i Moss Kunstgalleri i 1971, og hun er også innkjøpt mange steder. Blant hennes mest kjente skulpturer er Aasta Hansteen (1985), Leif Juster (1996), Per Aabel som Jean de France (1998) og «Sittende Henrik Ibsen» (2006).

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Midtsommerdans..... ved Kirkeparken videregående skole..... side 30
- Klovnen..... ved Moss sykehus..... side 76
- Månerenen..... i haven til Peer Gynt Helsehus..... side 80
- Peer Gynt..... på Tronvik..... side 122
- Victoria med parasoll..... på Refsnes Gods..... side 126
- Nora danser Tarantella..... på Refsnes Gods..... side 127

Svor, Anders Rasmussen

Anders Rasmussen Svor (1864-1929) ble født i Hornindal og fikk sin utdanning i Oslo og København. Han utførte flere monumentalverk i Oslo, blant andre Svømmeren på Kampen, Bølgen på Skillebekk og bronsestatuen Etter badet på Bislet Bad. Han har også utført Svend Foyn-monumentet i Tønsberg og vant konkurransen om Tordenskjold-monumentet, men det ble ikke laget før i 1958 og plassert på Svor-museet og på marinebasen på Haakonsværn i Bergen.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Diskoskasteren..... foran Melløs stadion..... side 61

Thøgersen Eide og Enata Eiendom AS, Maria

Maria Thøgersen Eide og Enata Eiendom AS (-) Enata Eiendom AS hadde idéen til dette kunstverket basert på et originalt nøkkelkort som lå igjen da Trio Ving og VingCard hadde flyttet i 2014 og passet til en av dørene i administrasjonsbygget. Landskapsarkitekt Maria Thøgersen Eide ved Insitu AS beregnet og tegnet skulpturen som så ble laget hos Askim Merk. Verksted AS/VM Gruppen. Skulpturen har således en reell hullkortkombinasjon.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Nøkkelkort..... i Rosenvinge Park..... side 62

Tonoian, Astri

Astri Tonoian (1982-) arbeider innenfor smykkekunst og metallfaget med hovedtema skulptur. Hun har sin utdanning fra Kunsthøgskolen i Oslo 2003-09. Hun debuterte på November-utstillingen i Drammen i 2001 og deltok senere på Østlandsutstillingen og i Rådhusgalleriet. Har vært med å skape samtidskunstprosjektet LandSkapt og natursti i Rygge.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Tegn i fred..... Kirkeparken..... side 25

Torvund, Gunnar

Gunnar Torvund (1948-) er født i Nærbø i Rogaland og er billedhugger etter utdanning ved Kongelige Danske Kunstakademi i København og Statens Kunstakademi. Han har stilt ut på en rekke utstillinger, også på Galleri F 15, og han har utført mange utsmykninger rundt om i Norge. Han lager skulpturer av forskjellige materialer som for eksempel ulike tresorter, plexiglass, marmor, diabas og metaller som bly, aluminium og bronse, og han har en utrolig god formfølelse. Kjente verk er «Spelet» hos Norges Bank (1986) samt «Hustavler» og «Lyttende».

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Nils Brandstrup..... i Galleri F15 på Alby Gård..... side 120

Ung, Per

Per Ung (1933-2013) er billedhogger og grafiker, elev av Per Palle Storm, men også med tydelig påvirkning fra Rodin og Vigeland. Ett av hans første og samtidig ett av de største verker er Johanne Dybwad-statuen i Oslo (1962). I 1970 laget han nøkkelverket «Korsfestet», og der hadde han funnet frem til sin dramatisk-ekspressive hovedform som han skulle holde seg til i årene fremover. Men ved siden av den litt tunge oppbygging av skulpturen fantes også det lette svevende som for eksempel i «Eros og Psyke» (1983) og «Nereide», «Euterpe», «Europa» og oksen i flere varianter og senere Sonja Henie i Oslo. Verdt å nevne er også «Bli bare sittende» på Aker Brygge i Oslo og statuen av Johan Halvorsen som nesten symbolsk står på den andre siden av Nationaltheatret enn Johanne Dybwad.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Madonna (relieff).....i Skoggaten..... side 29
- Ung familie..... ved lekeplassen i Tronvikalléen..... side 121

Vigeland, Arne N.

Arne N. Vigeland (1900-1983) er født i Sør-Audnedal. Han er særlig kjent for sine dyreskulpturer. Det er rådyr og hjort han har brukt som motiv for skulpturer som er plassert i mange steder av landet. Av de mest kjente arbeider av Arne Vigeland kan nevnes «Halden-monumentet» og «Råbukk» som var regjeringens gave til kong Haakon på hans 80-årsdag, og hjortene ved dammen i Studenterlunden i Oslo.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Råbukk.....i Nesparken..... side 55

Vigeland, Gustav

Gustav Vigeland (1869-1943) var en av landets betydeligste billedhoggere. Han hadde en veldig produksjon, og hovedverket hans er utsmykningen av Frognerparken etter oppdrag fra private og Oslo kommune. De viktigste delene av parken var Fontenen, granittgruppene og Monolitten samt alle bronseskulpturene, deriblant Sinnataggen. Vigelandsmuseet var hans bolig og atelier, og er et besøk verdt.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Sinnataggen (miniatyr).....på ordførerens kontor..... side 7

Værvengruppa,

Værvengruppa (-) ble opprettet i 2003 i forbindelse med planlegging av en vandring på verftets område søndag 2. november 2003 sammen med Moss by- og industrimuseum. Gruppa besto av tidligere ansatte ved Moss Verft: Jan Eilert Bjørnstad, Fred W. Iversen, Erling Rød, Trygve Aas, Egil Thømt, Einar Femteggjeld, Kai Stensrud og Viktor Storm. I tillegg var Eilert Lund med en periode. Værvengruppa har i alle år hatt et nært samarbeid med Moss by- og industrimuseum, og spesielt med konservatorene Camilla Gjendem, Torill Wyller og Bjørg Holsvik.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Smihammer fra Moss Verft og Dokk.....foran Museet..... side 42
- Arbeidslufttank fra Moss Verft og Dokk..... ved Mosseelven bak Museet..... side 46
- Tannhjulet fra Moss Verft og Dokk..... i Helgerødgate..... side 104

Vaa, Dyre

Dyre Vaa (1903-1980) er født i Kviteseid i Telemark. Etter studier ved Kunst- og håndverksskolen og Statens Kunstakademi har han hatt en rekke studieopphold i Frankrike, Italia, Hellas, England og Spania. Som bråmoden kunstner debuterte Dyre Vaa på Statens Høstutstilling allerede i 1923 og fikk god mottagelse av kritikerne. Han har vunnet en rekke konkurranser. Av de mest kjente er Holberg-monumentet i Studenterlunden i Oslo, eventyrfigurene på Ankerbroen i Oslo og Sjømannsmonumentet i Bergen.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- De tre kongsdøtre..... på Kong Haakons plass..... side 36
- Kong Christian Frederik..... ved Mossefossen..... side 68

Vaa, Tor

Tor Vaa (1928-2008) billedhogger og sønn av Dyre Vaa. Født i Oslo, men flyttet sammen med sine foreldre til Rauland. Utdannelsen begynte han hos sin far og fortsatte ved Akademiet i Oslo under professor Palle Storm og ved Akademiet i København. Han debuterte som 19 åring på Høstutstillingen i 1947 med en skulptur i klebersten med søsteren Joron som modell. Hans mest kjente arbeide ble skulpturen vår, «Syv år» fra 1950 av søsteren. Andre arbeider som han laget, er bronsefigur av Henrik Wergeland på Oslo Katedralskole og bronsestatuettene «Don Quijote» og «Sancho Panza». I tillegg har han laget en rekke gode skulpturer av reinsdyr og rypen samt en rekke byster av høy kvalitet.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Syv år.....foran Nordea-bygget..... side 34

Waksvik, Skule

Skule Waksvik (1927-) er født i Strinda, billedhugger og elev av Per Palle Storm. Han bruker særlig dyr som motiv for sine skulpturer, og på Stortorvet i Oslo står hans Hønsefontene, og utenfor Nasjonalmuseet ligger Sjøløve. På Eidsvold finner vi Dansende traner, Fire elger og rytterstatuen Sommernatt i Nordfjord. I Moss finner vi flere dyr av Waksvik.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Reinsbukk..... i Trollveien i Trolldalen..... side 74
- Hest og gutt..... på Gjerrebogen..... side 82
- Rådyr med kalv..... i Gjeddeveien..... side 83
- Reinsbukk..... i Riskestien..... side 84
- Fole i galopp..... ved Jeløy Folkehøyskole..... side 109
- Kalv..... i Refsnesalléen..... side 123

Warholm, Jan

Jan Warholm (1956-) er selvlært innen kunsten og har stor spennvidde. Han lager alt fra lysestaker til møbler, bilder og skulpturer, ofte i kombinasjoner og har gjort dette siden 1992. Blant sine mange utsmykningsoppdrag er Fisker i syrefast stål og glass til cruiseskipet «Seven Seas Voyager» det største til nå. Videre Altertavle i stål, glass og lerret til Baptistkirken i Skien samt utsmykning av Torp Flyplass i arbeide. Han har også deltatt i en rekke utstillinger, blant annet hos Galleri Kvinnelist på Jeløy.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Ask og Embla..... på Fleischer Brygge..... side 19

Welhaven, Sigr

Sigri Welhaven (1894-1991) Av hennes arbeider kan nevnes Gutten på delfinen og portretter og byster av Thv. Lammers, Halvdan Koht og professor Sem Sæland. Likeså lagde hun en lang rekke dyreskulpturer og arbeidet mye med keramikk. Hun har blant annet laget St. Georg i Kunstindustrimuseet i Oslo og Henrik Wergeland og barna på Eidsvoll.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Angreren..... på Thorneløkka..... side 16

Westfoss, Terje

Terje Westfoss (1943-) er født i Asker og fikk sin utdanning ved Bergens Kunsthåndverksskole i 1967. Dertil en rekke reiser i mange land og en lang rekke utstillinger, blant annet på Tendenser Galleri F 15, Galleri Sarepta og Galleri Røed. Utsmykningsoppdrag ved mange skoler, sykehus og offentlige kontorer i Østfold. Ved siden av lager han skulpturer og tegneserier.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Keramikkfigur..... på Melløs skole..... side 60

Widerberg, Frans

Frans Widerberg (1934-2017) er maler og grafiker, elev av Alexander Schultz på Kunstakademiet. Han maler med rene og sterke farger, fortrinnsvis rødt-blått-gult og særlig landskap og figurer, og gjerne på keramikk og glass som på Haukeland sykehus sammen med Dagny og Finn Hald (1968). Nevnes skal også at Nasjonalmuseet har 10 av hans bilder som for eksempel «Maleren» og «De usynlige» og 50 grafiske blad med blant andre tresnitt av Salomeserien. Dertil har han utgitt kunstmappen «Jord, liv, himmel» med Stein Mehrens dikt (1988).

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Keramikkrukke..... i kinobygget i Møllebyen..... side 45

Widerberg, Nico

Nico Widerberg (1960-) er billedhogger og maler, og han er sønn av Frans Widerberg. Han lager både figurative og non-figurative skulpturer. Gjennom konkurranser nasjonalt og internasjonalt har han fått mange oppdrag, og vi finner arbeider av ham blant annet i Rosendal, Asker, Newcastle, Gardermoen, Oslo, om bord i RCCL Jewel of the Seas.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Høyvekta..... på Vincents Buddes plass..... side 35
- Minnesmerke etter 22.7.2011..... på Bygdetunet..... side 95
- Torso II..... på Galleri Varden..... side 113
- Torso IV..... på Galleri Varden..... side 114

Wiklund, Marit

Marit Wiklund (1945-) er født i Trondheim, billedhugger og tegner. Hun har laget uttrykksfulle byster, ofte i betong, og hun henter motiv fra arbeidslivet som for eksempel i «Tunnelarbeidere» (1980). Ellers har hun blant annet laget «Kjære kongen vår» (Kong Olav V) (1994), «Dobbelttak» (1997), «Gunnar Jahn» utenfor Norges Bank (1998). Et helt spesielt verk er Utferdstrang på Aker Brygge fra 1989.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Søstre..... på fjellknausen utenfor Peer Gynt Helsehus..... side 81

Wilhelmsen, Erling

Erling Wilhelmsen (1916-1973) fra Moss, var kunstmaler og tegner fra Statens Kunst- og håndverksskole samt tilsvarende utdannelse i København.

Kunstnerens verk i Moss og Rygge:

- Minnesten over falne..... på hjørnet Dronningensgate/Kirkegata..... side 21

Aas, Nils

Nils Aas (1933-2004) ble født i Inderøy i Trøndelag og fikk sin utdannelse i Kunstakademiet under Per Palle Storm.

Etter noen år som tegner i Arbeiderbladet vant han konkurransen om Haakon VII- monumentet på 7. juni-plassen i Oslo. Han har også laget Chaplin-statuen utenfor Colosseum kino i Oslo og flere minnesmerker over kjente personer rundt om i landet. Dertil har han laget nonfigurative stålskulpturer, og han har laget relieffene på flere av våre mynter, blant andre 10- og 20-kronemynten.

Kunstnerens verker i Moss og Rygge:

- Einar Gerhardsen..... utenfor Kirkegt 14..... side 22
- Lars Brandstrup..... i Galleri F15 på Alby Gård..... side 119

Alfabetisk register over skulpturer

12 måneder.....	Sentrum.....	side 9
14.7.2006 Meteoritt.....	Nesparken.....	side 53
Akrobat.....	Jeløy.....	side 128
Amerikanere i Paris.....	Sentrum.....	side 23
Angreren.....	Sentrum.....	side 16
Anthon B. Nilsen - relieff på stein.....	Larkollen.....	side 100
Arbeidslufttank fra Moss Verft og Dokk.....	Møllebyen.....	side 46
Ariadne.....	Sentrum.....	side 10
Arne Magnussen.....	Sentrum.....	side 13
Ask og Embla.....	Sentrum.....	side 19
Bamse.....	på kommunens lager.....	side 136
Barneskulptur.....	Jeløy.....	side 110
Birgitte.....	Mosseporten.....	side 79
Bivrost.....	Sentrum.....	side 31
Biørn Biørnstad.....	Jeløy.....	side 118
Bjørnen.....	Jeløy.....	side 117
Bjørnungene.....	Møllebyen.....	side 44
Bjørnungene.....	Skarmyra.....	side 49
Bløtdyr.....	Sentrum.....	side 40
Bronseand.....	på kommunens lager.....	side 138
Cross over – 2005.....	Sentrum.....	side 32
Dame i bronse.....	Jeløy.....	side 107
De tre kongsdøtre.....	Sentrum.....	side 36
Den 8. dagen.....	Verket.....	side 71
Den seirende vår.....	Sentrum.....	side 18
Det Norske Hus.....	Jeløy.....	side 106
Diskoskasteren.....	Melløs.....	side 61
Drikkefontene med ugle.....	Jeløy.....	side 115
Dronning Maud til hest.....	Ekholt.....	side 88
Einar Gerhardsen.....	Sentrum.....	side 22
Eksenterpresse (industriskulptur).....	Høyden.....	side 63
Elgen.....	Sentrum.....	side 14
Fem/fire/tre sopper.....	Jeløy.....	side 116
Flaske av stålstenger.....	Jeløy.....	side 105

Fløteren og piken med kornnek.....	Verket.....	side 67
Fole i galopp.....	Jeløy.....	side 109
Folen.....	Halmstad.....	side 93
Franz av Assisi.....	Melløs.....	side 59
Fugato.....	Sentrum.....	side 11
Fugleskremsel.....	Øreåsen.....	side 85
Gift of Life – Kristian leser.....	Møllebyen.....	side 43
Gjøglerer.....	Mosseporten.....	side 78
Glassmaleri.....	Jeløy.....	side 134
Gutt med konkylie.....	Jeløy.....	side 124
Gutt og pike.....	Melløs.....	side 58
Gylden Morgengry.....	Møllebyen.....	side 47
Heiagjengen.....	Halmstad.....	side 94
Hest og gutt.....	Mosseporten.....	side 82
Hjertestein.....	Sentrum.....	side 41
Hylende ulv.....	Nesparken.....	side 54
Høyvekta.....	Sentrum.....	side 35
Ikaros.....	Krapfoss.....	side 56
Jente med kurv.....	Jeløy.....	side 111
Kalv.....	Jeløy.....	side 123
Keramikkfigur.....	Melløs.....	side 60
Keramikkrukke.....	Møllebyen.....	side 45
Klovnen.....	Mosseporten.....	side 76
Kong Christian Frederik.....	Verket.....	side 68
Kråka.....	Mosseporten.....	side 75
Lars Brandstrup.....	Jeløy.....	side 119
Liggende dikter.....	Jeløy.....	side 102
Liten pike.....	Krapfoss.....	side 57
Løvefontene.....	Jeløy.....	side 130
Madonna (relieff).....	Sentrum.....	side 29
Masken.....	Ekholt.....	side 86
Materialbilde.....	Jeløy.....	side 135
Merkestaken.....	Sentrum.....	side 37
Midtsommerdans.....	Sentrum.....	side 30

Minnesmerke etter 22.7.2011.....	Halmstad.....	side 95
Minnestein om byvåpenet.....	Sentrum.....	side 26
Minnesten over falne.....	Sentrum.....	side 21
Mor Maria.....	Ekholt.....	side 89
Mor med barn.....	Skarmyra.....	side 48
Mor og barn.....	Verket.....	side 69
Mor og barn.....	Kambo.....	side 73
Månerenen.....	Mosseporten.....	side 80
Narcissist.....	Sentrum.....	side 17
Nils Brandstrup.....	Jeløy.....	side 120
Nora danser Tarantella.....	Jeløy.....	side 127
Nøkkelkort.....	Høyden.....	side 62
Oksekalv.....	Høyden.....	side 65
Omsorg.....	Jeløy.....	side 112
Parkbarn.....	Sentrum.....	side 24
Peer Gynt.....	Jeløy.....	side 122
Pike i strandkjole.....	Høyden.....	side 64
Pike med blomst.....	Skarmyra.....	side 50
Pålen.....	Sentrum.....	side 38
Reinsbukk.....	Mosseporten.....	side 74
Reinsbukk.....	Øreåsen.....	side 84
Rutetidviser.....	Sentrum.....	side 33
Råbukk.....	Nesparken.....	side 55
Rådyr.....	Larkollen.....	side 98
Rådyr.....	Jeløy.....	side 129
Rådyr med kalv.....	Verket.....	side 70
Rådyr med kalv.....	Øreåsen.....	side 83
Sim Sala Bim.....	Halmstad.....	side 91
Sinnataggen (miniatyr).....	Sentrum.....	side 7
Sjøløve.....	Nesparken.....	side 51
Skulptur.....	Ekholt.....	side 87
Smihammer fra Moss Verft og Dokk.....	Møllebyen.....	side 42
Spiller for vær og vind.....	Jeløy.....	side 108
Stim.....	Jeløy.....	side 131

Storesøster på stylder.....	Ekholt.....	side 90
Stuper'n.....	Kambo.....	side 72
Stående gutt.....	Sentrum.....	side 8
Stående ung kvinne.....	Mosseporten.....	side 77
Svømmepiken.....	Nesparken.....	side 52
Syv år.....	Sentrum.....	side 34
Søstre.....	Mosseporten.....	side 81
Såmannen.....	Halmstad.....	side 96
Tannhjulet fra Moss Verft og Dokk.....	Jeløy.....	side 104
Tegn i fred.....	Sentrum.....	side 25
The Muse.....	Jeløy.....	side 125
The Norwegian Lady.....	Jeløy.....	side 103
The Norwegian Lady (gipsmodell).....	Sentrum.....	side 27
Tid.....	på kommunens lager.....	side 139
Tilstede.....	Høyden.....	side 66
To kæll.....	Larkollen.....	side 99
To rådyr.....	Halmstad.....	side 97
Torso II.....	Jeløy.....	side 113
Torso IV.....	Jeløy.....	side 114
Trafikk-kjegler.....	Sentrum.....	side 28
Trulte.....	Jeløy.....	side 132
Ung familie.....	Jeløy.....	side 121
Ung pike.....	Sentrum.....	side 20
Urne i fontene.....	Jeløy.....	side 133
Utsmykning St. Michaels katolske kirke.....	Sentrum.....	side 12
Vann- og isskulptur.....	Sentrum.....	side 15
Veiviseren.....	Sentrum.....	side 39
Victoria med parasoll.....	Jeløy.....	side 126
Vilje til Vekst.....	Halmstad.....	side 92
Volare.....	på kommunens lager.....	side 137
Willy.....	Jeløy.....	side 101

Skulpturer gruppert etter bydel

Sentrum

Sinnataggen (miniatyr).....	Gustav Vigeland.....	side 7
Stående gutt.....	Kåre Orud.....	side 8
12 måneder.....	Odd Hilt.....	side 9
Ariadne.....	(ukjent kunstner)	side 10
Fugato.....	Aase Texmon Rygh.....	side 11
Utsmykning St. Michaels katolske kirke.....	Marek Sobocinski.....	side 12
Arne Magnussen.....	Per Palle Storm.....	side 13
Elgen.....	Ørnulf Bast.....	side 14
Vann- og isskulptur.....	Carl Nesjar.....	side 15
Angreren.....	Sigri Welhaven.....	side 16
Narcissist.....	Kristian Kvakland.....	side 17
Den seirende vår.....	Stephan Sinding.....	side 18
Ask og Embla.....	Jan Warholm.....	side 19
Ung pike.....	Hanna Jessen.....	side 20
Minnesten over falne.....	Erling Wilhelmsen.....	side 21
Einar Gerhardsen.....	Nils Aas.....	side 22
Amerikanere i Paris.....	Arnold Haukeland.....	side 23
Parkbarn.....	Solveyg Schafferer.....	side 24
Tegn i fred.....	Astri Tonoian.....	side 25
Minnestein om byvåpenet.....	Birthe Marie Løveid.....	side 26
The Norwegian Lady (gipsmodell).....	Ørnulf Bast.....	side 27
Trafikk-kjegler.....	Ary Ketting.....	side 28
Madonna (relieff).....	Per Ung.....	side 29
Midtsommerdans.....	Nina Sundbye.....	side 30
Bivrost.....	Asbjørn Andresen.....	side 31
Cross over – 2005.....	Tulla Elieson.....	side 32
Rutetidviser.....	Camille Norment.....	side 33
Syv år.....	Tor Vaa.....	side 34
Høyvekta.....	Nico Widerberg.....	side 35
De tre kongsdøtre.....	Dyre Vaa.....	side 36
Merkestaken.....	Knut Helge Odden.....	side 37
Pålen.....	Knut Helge Odden.....	side 38
Veiviseren.....	Knut Helge Odden.....	side 39
Bløtdyr.....	Knut Helge Odden.....	side 40
Hjertestein.....	Knut Helge Odden.....	side 41

Møllebyen

Smihammer fra Moss Verft og Dokk.....	Værvengruppa.....	side 42
Gift of Life – Kristian Leser.....	Bruce Naigles.....	side 43
Bjørnungene.....	Kåre Berven Fjeldsaa.....	side 44
Keramikkrukke.....	Frans Widerberg.....	side 45
Arbeidslufttank fra Moss Verft og Dokk.....	Værvengruppa.....	side 46
Gylden Morgengry.....	Victor Lind.....	side 47

Skarmyra

Mor med barn.....	Arne Durban.....	side 48
Bjørnungene.....	Asbjørg Borgfelt.....	side 49
Pike med blomst.....	Ada Madssen.....	side 50

Nesparken

Sjøløve.....	Ørnulf Bast.....	side 51
Svømmepiken.....	Arne Durban.....	side 52
14.7.2006 Meteoritt.....	Kirsten Ortwed.....	side 53
Hylende ulv.....	Anne Grimdalen.....	side 54
Råbukk.....	Arne N. Vigeland.....	side 55

Krapfoss

Ikaros.....	Ragnhild Butenschøn.....	side 56
Liten pike.....	Nelly Hansen.....	side 57

Melløs

Gutt og pike.....	Lise Amundsen.....	side 58
Franz av Assisi.....	Ragnhild Butenschøn.....	side 59
Keramikkfigur.....	Terje Westfoss.....	side 60
Diskoskasteren.....	Anders Rasmussen Svør.....	side 61

Høyden

Nøkkelkort.....	Maria Thøgersen Eide og Enata Eiendom AS.....	side 62
Eksenterpresse (industriskulptur).....	Ukjent merke.....	side 63
Pike i strandkjole.....	Solveyg Schafferer.....	side 64
Oksekalv.....	Merete Sejersted Bødtker.....	side 65
Tilstede.....	Nina Due.....	side 66

Verket

Fløteren og piken med kornnek.....	Asbjørg Borgfelt.....	side 67
Kong Christian Frederik.....	Dyre Vaa.....	side 68
Mor og barn.....	Svein Knudsen.....	side 69
Rådyr med kalv.....	Nicolai (Nic.) Schiøll.....	side 70
Den 8. dagen.....	Hans H. Rasmussen.....	side 71

Kambo

Stuper'n.....	Jan Erik Beck.....	side 72
Mor og barn.....	Ørnulf Bast.....	side 73

Mosseporten

Reinsbukk.....	Skule Waksvik.....	side 74
Kråka.....	Asbjørn Høglund.....	side 75
Klovnen.....	Nina Sundbye.....	side 76
Stående ung kvinne.....	Kjeld Rasmussen.....	side 77
Gjøgler.....	Birthe Marie Løveid.....	side 78
Birgitte.....	Ole Jakob Ihlebæk.....	side 79
Månerenen.....	Nina Sundbye.....	side 80
Søstre.....	Marit Wiklund.....	side 81
Hest og gutt.....	Skule Waksvik.....	side 82

Øreåsen

Rådyr med kalv.....	Skule Waksvik.....	side 83
Reinsbukk.....	Skule Waksvik.....	side 84
Fugleskremsel.....	Fritz Røed.....	side 85

Ekholt

Masken.....	Grete Skovly.....	side 86
Skulptur.....	Anne Fredrikke Schreiner.....	side 87
Dronning Maud til hest.....	Kåre Orud.....	side 88
Mor Maria.....	Lise Amundsen.....	side 89
Storesøster på stylder.....	Fritz Røed.....	side 90

Halmstad

Sim Sala Bim.....	Trude Westby Nordmark.....	side 91
Vilje til Vekst.....	Lise Amundsen.....	side 92

Folen.....	Arne Durban.....	side 93
Heiagjengen.....	Solveyg Schafferer.....	side 94
Minnesmerke etter 22.7.2011.....	Nico Widerberg.....	side 95
Såmannen.....	Nicolai (Nic.) Schiøll.....	side 96
To rådyr.....	Nicolai (Nic.) Schiøll.....	side 97

Larkollen

Rådyr.....	Ørnulf Bast.....	side 98
To kæll.....	Grete Skovly.....	side 99
Anthon B. Nilsen - relieff på stein.....	Rudolf Lund.....	side 100

Jeløy

Willy.....	Bruce Naigles.....	side 101
Liggende dikter.....	Hans Jacob Meyer.....	side 102
The Norwegian Lady.....	Ørnulf Bast.....	side 103
Tannhjulet fra Moss Verft og Dokk.....	Værvengruppa.....	side 104
Flaske av stålstenger.....	Kjell Meland.....	side 105
Det Norske Hus.....	Steinar Christensen.....	side 106
Dame i bronse.....	Emil Lie.....	side 107
Spiller for vær og vind.....	Arne Vinje Gunnerud.....	side 108
Fole i galopp.....	Skule Waksvik.....	side 109
Barneskulptur.....	Ørnulf Bast.....	side 110
Jente med kurv.....	Odd Hilt.....	side 111
Omsorg.....	Lise Amundsen.....	side 112
Torso II.....	Nico Widerberg.....	side 113
Torso IV.....	Nico Widerberg.....	side 114
Drikkefontene med ugle.....	Arne Vinje Gunnerud.....	side 115
Fem/fire/tre sopper.....	Ary Ketting.....	side 116
Bjørnen.....	Nicolai (Nic.) Schiøll.....	side 117
Biørn Biørnstad.....	Nicolai (Nic.) Schiøll.....	side 118
Lars Brandstrup.....	Nils Aas.....	side 119
Nils Brandstrup.....	Gunnar Torvund.....	side 120
Ung familie.....	Per Ung.....	side 121
Peer Gynt.....	Nina Sundbye.....	side 122
Kalv.....	Skule Waksvik.....	side 123
Gutt med konkylie.....	Kåre Orud.....	side 124
The Muse.....	Bruce Naigles.....	side 125
Victoria med parasoll.....	Nina Sundbye.....	side 126

Nora danser Tarantella.....	Nina Sundbye.....	side 127
Akrobat.....	Dagfin Kjølrsrud.....	side 128
Rådyr.....	Arne Durban.....	side 129
Løvefontene.....	Dagny Hald.....	side 130
Stim.....	Tor Lindrupsen.....	side 131
Trulte.....	Odd Hilt.....	side 132
Urne i fontene.....	Dagny Hald.....	side 133
Glassmaleri.....	Victor Sparre.....	side 134
Materialbilde.....	Arnold Haukeland.....	side 135

på kommunens lager

Bamse.....	Ørnulf Bast.....	side 136
Volare.....	Nicolai (Nic.) Schiøll.....	side 137
Bronseand.....	Ingerid Sandberg.....	side 138
Tid.....	Hagbart Solløs.....	side 139

